Claymore

13

NORIHIRO YAGI

panini COMICS

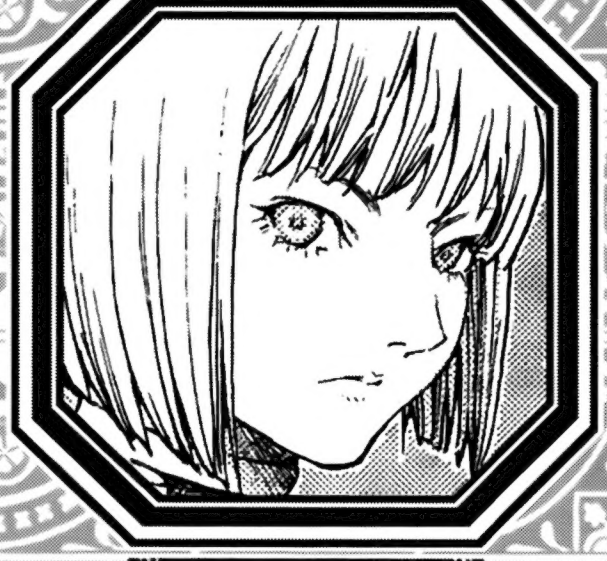
PLANET manga

Aquelas Capazes de Enfrentar

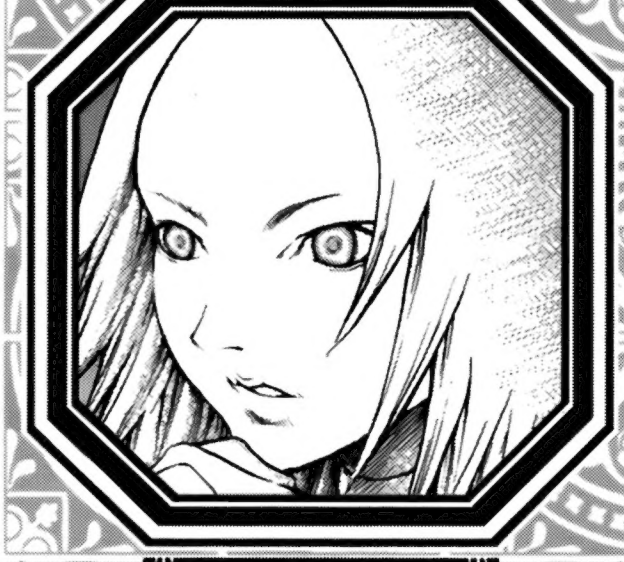
Claymore

NORIHIRO YAGI

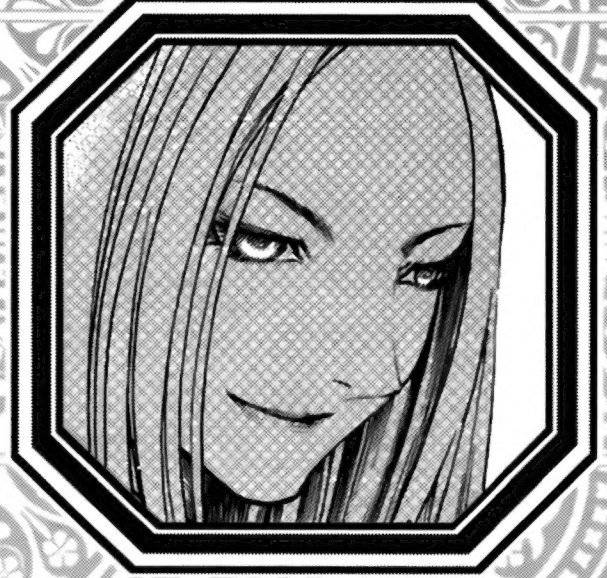
Personagens



Clare



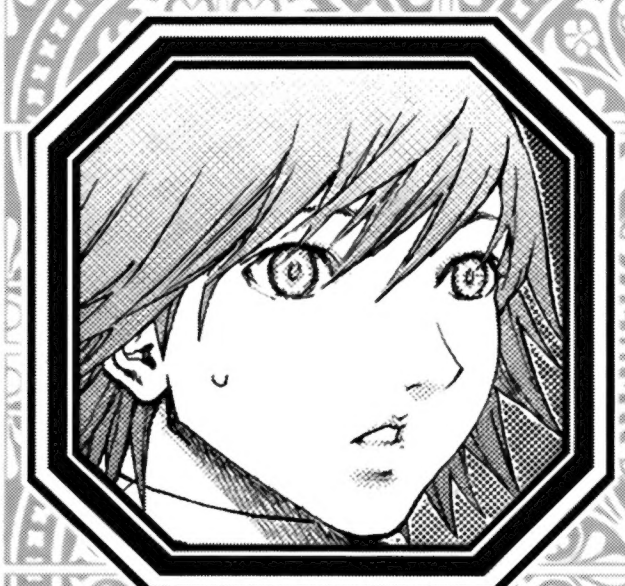
Miria



Audrey

Rachel

Riful



Clarice

Até o Momento

As 24 guerreiras lutaram contra o exército de Easley no norte, formado por despertados. Sabendo que seria uma batalha perdida, elas conseguiram criar um meio de forjar suas próprias mortes. Apesar disso, somente Clare, Miria, Helen, Deneuve, Cinthia, Tabatha e Yuma sobreviveram e permaneceram nos ermos gelados do norte por longos sete anos como "fantasmas". Agora, elas rumaram para o sul e logo encontraram Rachel e Audrey confrontando ninguém menos do que a abissal Riful. Enquanto isso, Clarice, uma guerreira "colorida" que é a nova número 47, recebeu a estranha missão de bancar a babá de Miata, a atual número 4...

ÍNDICE

Cena 70. Aquelas Capazes de Enfrentar III 007

Cena 71. Aquelas Capazes de Enfrentar IV 038

Cena 72. Aquelas Capazes de Enfrentar V 071

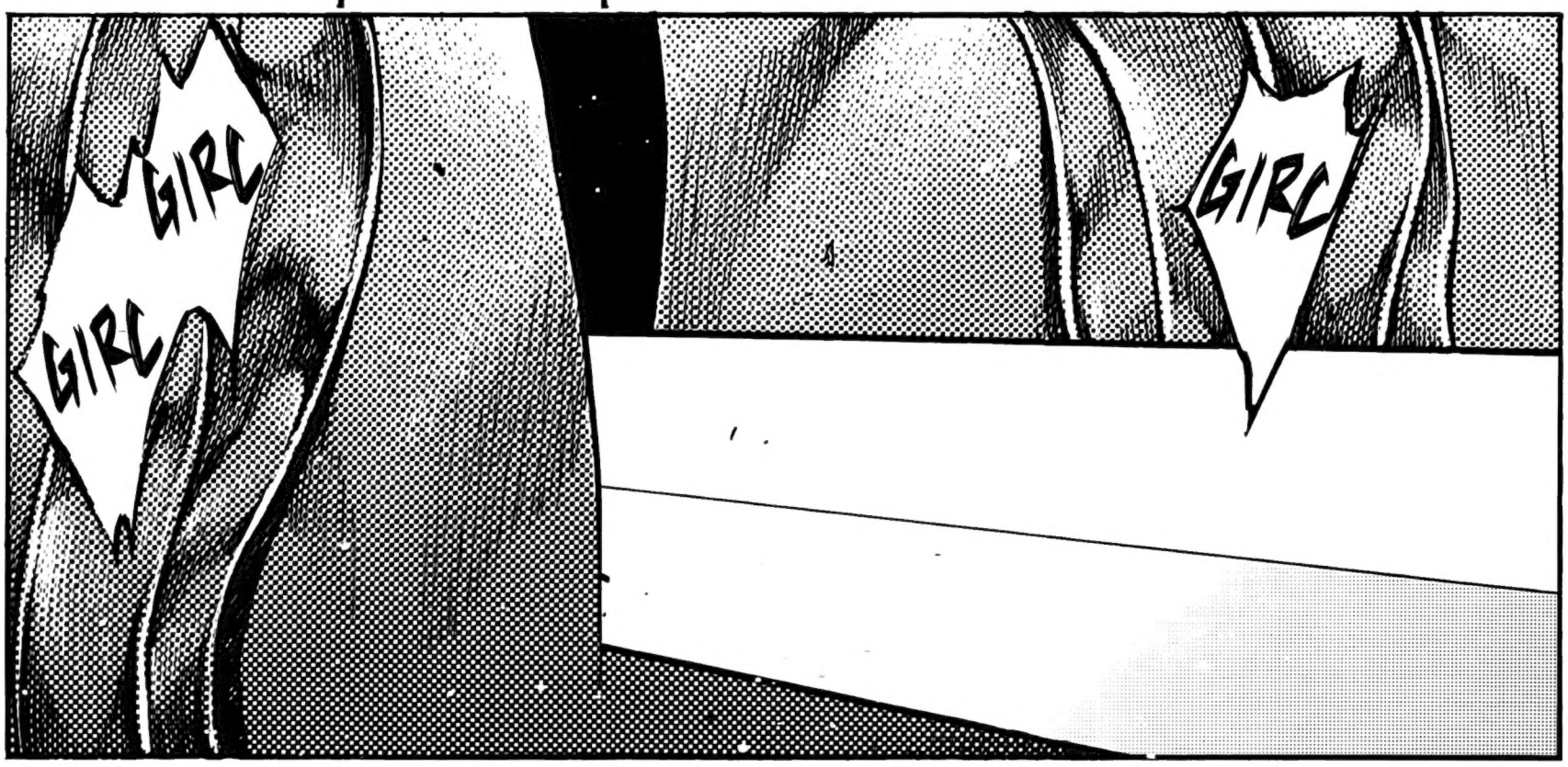
Cena 73. Inocente Lâmina Mortal I 095

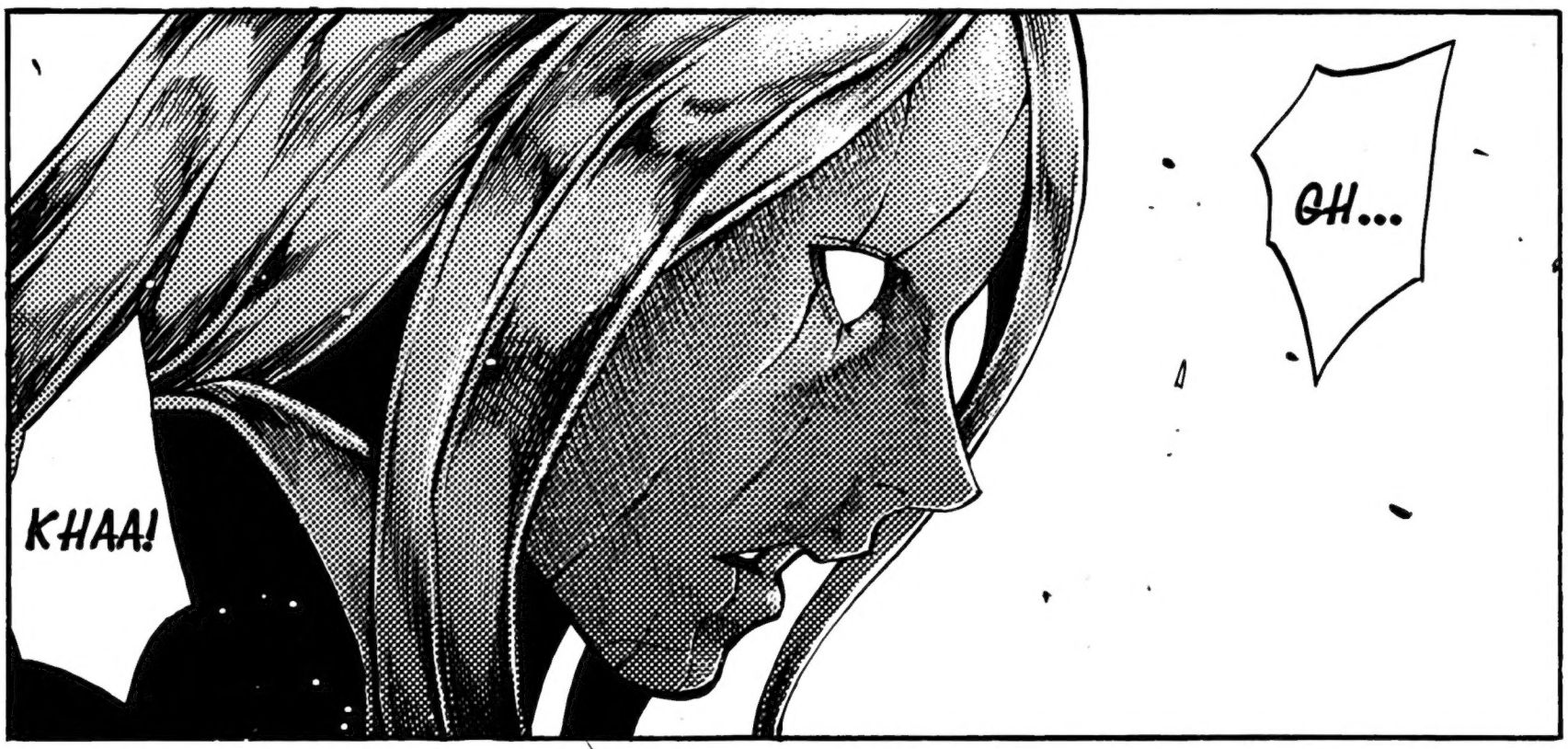
Cena Extra 1. O Orgulho de Uma Guerreira 126

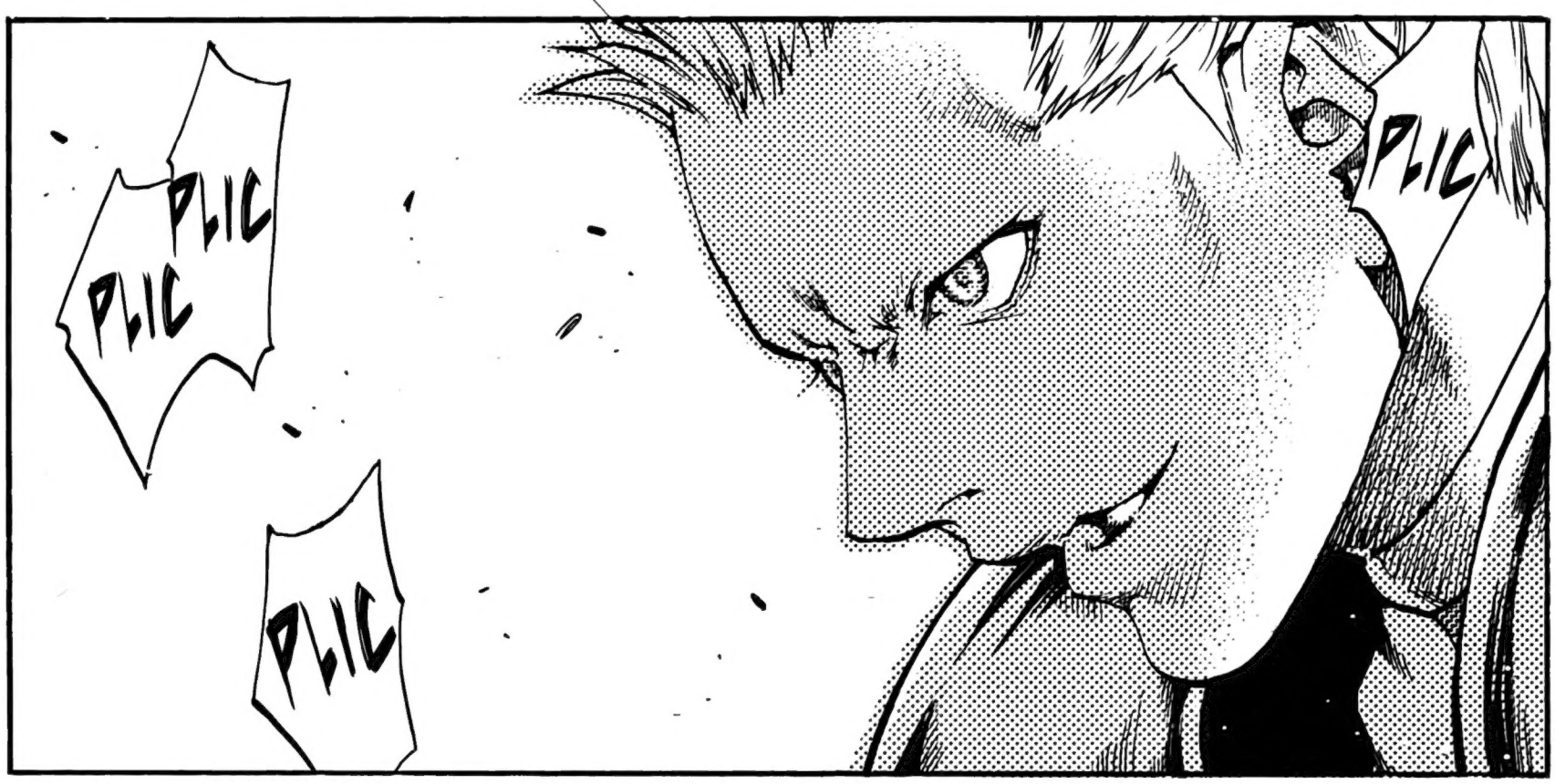
Cena Extra 2. A Fantasma e a Guerreira Sanguinária 158

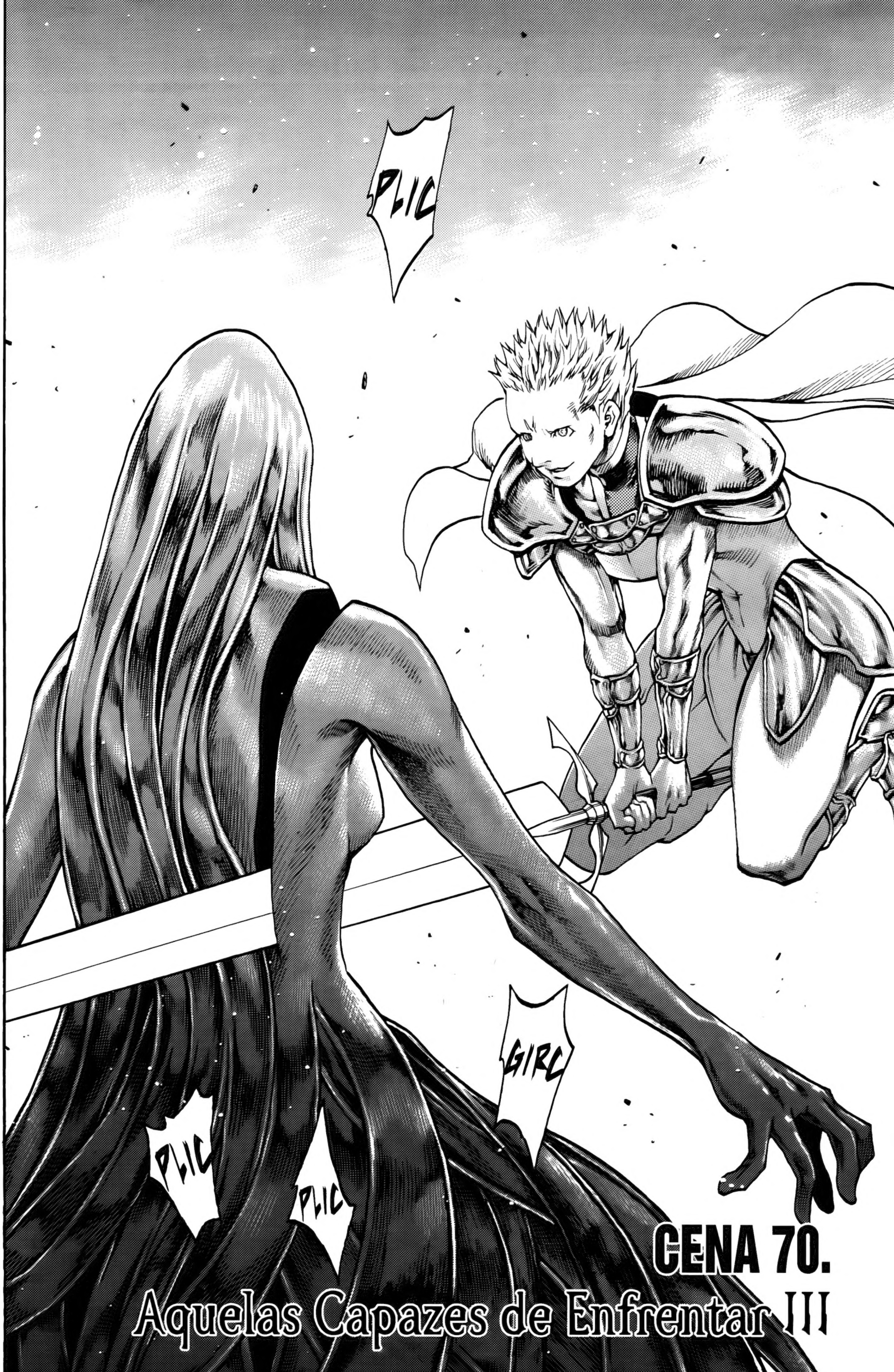
Tradução e Adaptação: Drik Sada
Letras: Diego M. Rodeguero
Edição: Beth Kodama

CENA 70. Aquelas Capazes de Enfrentar III









CENA 70.
Aquelas Capazes de Enfrentar III

NÃO...

NÃO PODE SER...

IMPOS-SÍVEL...

FIQUE SABENDO QUE, ENQUANTO VOCÊ DORMIA NO ABISMO, O MUNDO CONTINUOU A EVOLUIR.

QUE PENA, NÃO?

...MAS ACABOU.

SINTO MUI-TO...

WHUP

MAIS UM GOLPE DESSES...

...E EU...

PLIC

PARE...

PLAC

BRR

BRR

BRR

TSC!

KLIMMM!

PARE COM ISSO, POR FAVOR...

MAIS UM GOLPE PODEROSO COMO O ÚLTIMO...

...E EU...

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

SIM!

KLAM!

AUDREY!!

BWOH!

TOME ESSA!

WOOSH

!!!

AH, ASSIM NÃO, NÉ?

ESSE EU JÁ VI.

ALÉM DE LEVAR MUITO TEMPO PARA SER PREPARADO, É FÁCIL PREVER A SUA TRAJETÓRIA.

É UM GOLPE QUE SÓ FUNCIONA UMA VEZ, QUANDO PEGA O ADVERSÁRIO DESPREVENIDO.

O PROBLEMA É QUE ESSE GOLPE TEM MUITOS DEFEITOS.

ALGUM GOLPE MELHORZINHO DO QUE ESSE. UM QUE SEJA CAPAZ DE ME DERROTAR...

VOCÊS DEVEM TER ALGO ESCONDIDO NA MANGA.

AGORA, ME MOSTRE OUTRO...

...NÃO TÊM?

POR ACASO...

UÉ...?

THUD!

THUD!

KLIM!

KLAM!

GWAAAAH!!

WHAM

KLAM KLAM KLAM

THAM THAM THAM

THUD

EU JÁ DISSE...

...QUE GOLPES COMUNS NÃO ME ATINGEM.

KLIM

KLAM

KLIMMM!

!!?

A IDEIA FOI BOA...

A DE TENTAR ACERTAR A MESMA FERIDA PELAS COSTAS.

O...

O QUÊ ...?

HÁÁÁ!!

ZAAASH!

!!

TOMA ESSA, DESGRAÇADA!

TE PEGUEI!

EU NÃO PRETENDIA ENGANAR VOCÊS...

CREC

CREC

CREC

ME DESCULPEM.

ZAAAH

O MEU CORPO É IMUNE A ESSAS COISAS.
MAS, SABE COMO É...

!!

GLUP!

QUÊ ...?!

EI...

BRR

BRR

ESPE-RE UM POUCO... TEM ALGO...

BRR

...ERRADO...

BRR

É CLARO QUE, DAQUELA VEZ, HAVIA DUAS GUERREIRAS MUITO BOAS EM CAPTAR YOUKI.

MAS VOCÊS SÃO DE UM TIPO DIFERENTE. É COMPRE-ENSÍVEL...

FUP...

AH, ATÉ QUE ENFIM, ALGUÉM NOTOU.

AS GAROTAS QUE ME ENFRENTARAM SETE ANOS ATRÁS PERCEBERAM MAIS RÁPIDO DO QUE VOCÊS...

O QUE DEU EM VOCÊ?!

EI, AUDREY!

O QUE NÓS ESTÁVAMOS SENTINDO ERA APENAS UMA CAMADA SUPERFICIAL DA *YOUKI* DELA.

POR BAIXO DESSA CAMADA, IGUAL À DE QUALQUER OUTRO DESPERTADO...

...ELA ESCONDIA SUA VERDADEIRA *YOUKI*...

BRR

BRR

BRR

BRR

BRR

BRR

TSC!

SE LIGA! VOCÊ É A NÚMERO TRÊS OU NÃO É?!

TÁ TREMENDO NA BASE COM ESSA COISA AÍ?!

VUP!

N... NÃO DÁ... É IMPOSSÍVEL...

...PARA ENFRENTAR UMA *YOUKI* DESCOMUNAL COMO ESSA...

HÃ?!

DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?!

THUD!

GWAH!

VOCÊS TÊM CIÊNCIA DE QUE ESTAVAM USANDO O MEU CORPO DE TRAMPOLIM?

SE EU QUISESSE, TERIA DILACERADO VOCÊS A QUALQUER MOMENTO.

GIRL

GIRL

AH...

AH...

R...

RAY...

SUUH...

スゥゥ。

GIRL!

ギリ

GLUP!

TAP

トタ

TAP

トタ

NADA DE EMPORCALHAR MEU CORPO.

AH, NÃO.

É POR ISSO QUE EU FIZ DE TUDO PARA ESCONDER MINHA YOUKI...

NÃO TENHA TANTO MEDO ASSIM.

SENDO MUITO SINCERA, EU ESPERAVA QUE VOCÊS PERCEBESSEM LOGO DE CARA, QUANDO ME ENCONTRARAM.

ADMIRO A CORAGEM DE VIREM ME ENFRENTAR, SABENDO QUEM EU SOU.

MAS FORAM DESCUIDADAS NESSE PONTO...

ESPERAVA QUE UMA DAS DUAS FOSSE QUEM EU ESTAVA PROCURANDO, MAS...

EU ESTAVA LOUCA PARA TER ALGUMA GAROTA COM HABILIDADE DE CAPTAR YOUKIS...

!

GLUP!

EM TODO CASO, MÃO DE OBRA A MAIS É SEMPRE BEM-VINDA...

POR ISSO, ACHO QUE VOU FAZER VOCÊS DUAS DESPERTAREM.

...COMEÇAREI POR VOCÊ.

COMO A OUTRA ESTÁ DESMAIADA...

RESISTIR SÓ VAI FAZÊ-LA MORRER À TOA.

FIQUE À VONTADE PARA DESPERTAR A HORA QUE QUISER. ENQUANTO EU TIRO SUA VIDA POUCO A POUCO.

ZAK

VAMOS COMEÇAR?

TAP

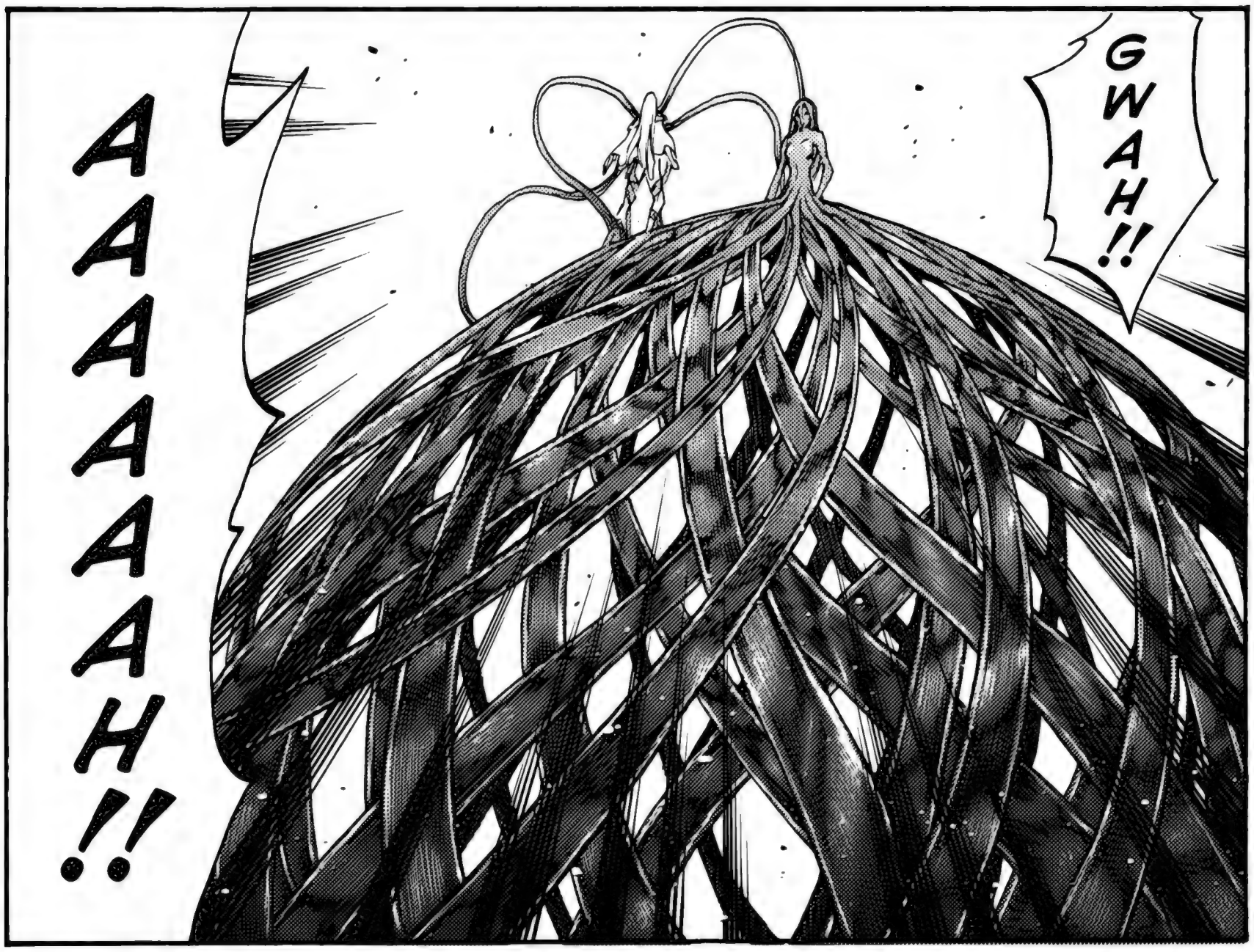
TAP

GLUP!

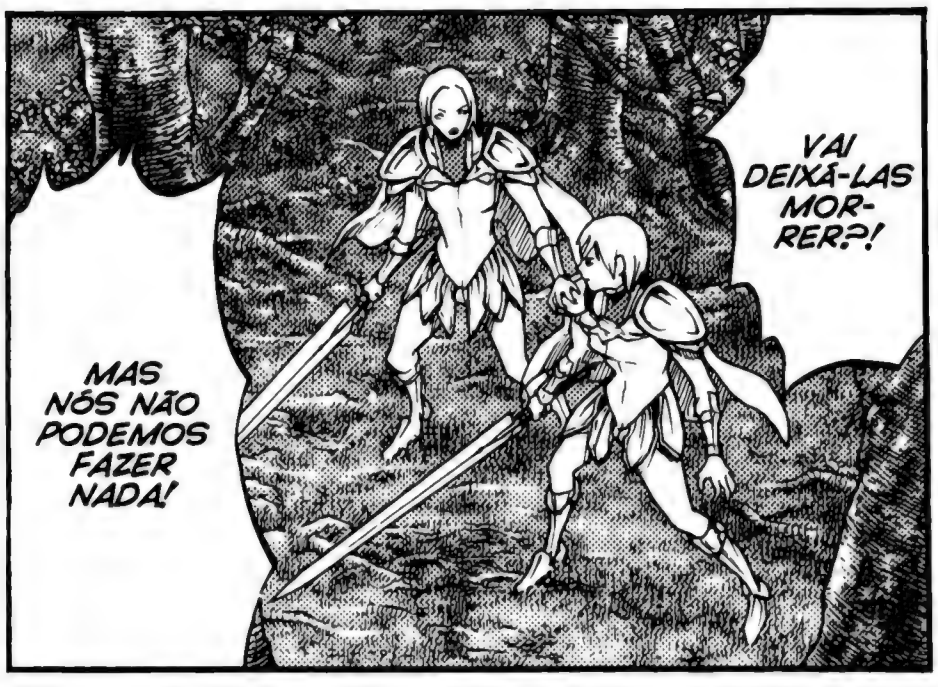
TAP

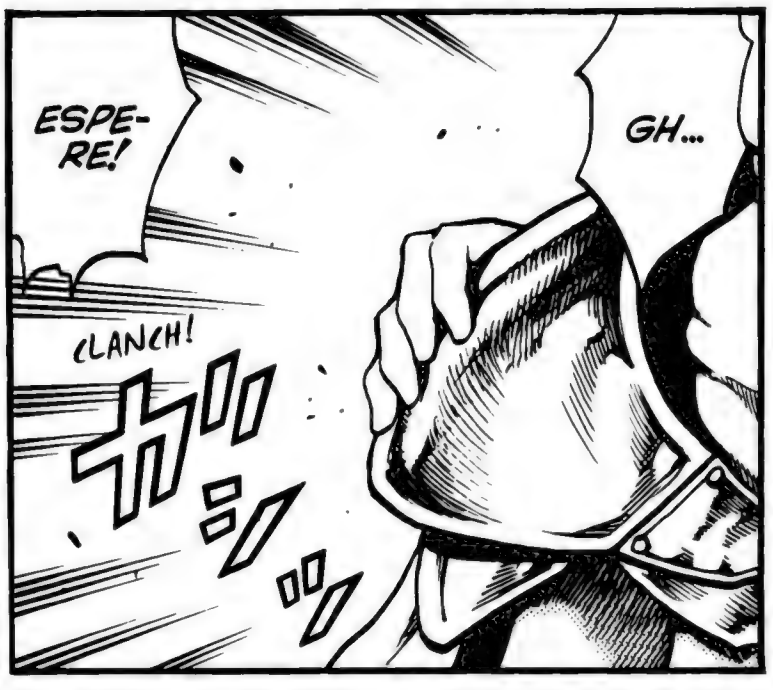
NÃO ESPERE QUE EU POUPE A SUA VIDA NA HORA "H", PORQUE NÃO ESTOU TÃO DESESPERADA ASSIM ATRÁS DE GENTE.

PORTANTO, A DECISÃO É SUA.


AAAAAAAH!!
GWAH!!

UGWAAAH!
GAH!


MAS NÓS NÃO PODEMOS FAZER NADA!
VAI DEIXÁ-LAS MORRER?!


ESPERE!
GH...
CLANCH!

TOF

!

EU VOU SOZINHA!

ME SOL-TE!

VAP

MAS AÍ SERÁ TARDE DEMAIS PRA AUDREY E PRA RACHEL!

VAMOS VOLTAR PRA ORGA-NIZAÇÃO E PEDIR REFOR-ÇOS!

QUEM ESTÁ AÍ?!

!!

VAPT

O QUE HOUVE? DE REPENTE...

E-EI...

VUP

!

A YOUKI DAS NÚMEROS INFERIORES QUE ESTAVAM ESCONDIDAS DESAPARECEU...

UÉ?

!

FOI TÃO DE REPENTE...

QUE ESTRA-NHO...

オオ。。。

WOOSH...

オオ

OOOH...

QUEM É VOCÊ?

UÉ?

オオ

OOOH...

オオ

WHUP!

ZAH!

!!!

VRRRUM

ESSA PRESA É MINHA! NEM PENSE EM ROUBAR DE MIM!

ESPERE AÍ!

KABRUM!

HÃ?

GH!

ZUB!

!

VAP!

JUP!

ZAH!

PARE, IDIOTA!

QUEM É VOCÊ?!

ME...

ME SOLTE...

FIQUE QUIETA!

E... EI!

VAI COM CALMA! ELA TÁ MACHU-CADA!

GERF!

TDUM!

DHOM!

É MAIS FÁCIL ASSIM.

FAÇA-A DESMAIAR E ENGOLIR LOGO UM COMPRIMIDO PRA APAGAR A *YOUKI*.

WHUP

GOOOH

XI... DRO-GA.

KLAM!
KLAM!
KLAM!
KLAM!
K-KLAM!
!!!
UFA!
CLANCH
31

TADAM!
HĀ!

!

QUEM SÃO VOCÊS...?

COMPA-NHEIRAS DELAS...?

MAS NÃO SINTO YOUKI VINDO DE VOCÊS...

EU JÁ A VI ANTES...?

VOCÊ...

UÉ...?

!!

ZAPT!

ESPA-LHEM-SE.

VOLTEM AQUI!

EI, ESPEREM UM POUCO!

KA

THUD

KA

THUD

KA

THUD

KA

VUP!

HI...P...

KA

BRUM!

!!

ZAH

KA

SE É ASSIM QUE QUEREM, VOU EXPLODIR TUDO AO RE-DOR E...

MAS QUE DROGA! PARECEM BARATAS CORRENDO PARA LÁ E PARA CÁ...!

VOCÊ VAI FICAR COMIGO?

OH!

EU TENHO UMA PERGUNTA PARA VOCÊ...

...RIFUL DO OESTE...

CENA 71.
Aquelas Capazes de Enfrentar IV

!!

ZAH!

TSC!

AQUELA IDIOTA!

YAP!

!

ZZAH!

EU TENHO UMA PERGUNTA PARA VOCÊ...

...RIFUL DO OESTE...

OH!

VOCÊ VAI FICAR COMIGO?

AH!

VOCÊ É UMA DAS TRÊS GUERREIRAS...

...QUE ENFRENTARAM O DAUF SETE ANOS ATRÁS...

É MESMO. LEMBREI.

...PARA RESPONDER.

NÃO VEJO RAZÃO...

FICO FELIZ EM ENCONTRÁ-LA VIVA.

E AS OUTRAS DUAS? ESPERO QUE ESTEJAM BEM, PRINCIPALMENTE AQUELA DE CABELO COMPRIDO.

QUE SAUDADE DE VOCÊ.

ISSO NÃO É JEITO DE SE FALAR COM ALGUÉM QUE TEM INFORMAÇÕES QUE VOCÊ DESEJA.

ORA, QUE ANTIPATIA.

E A DE CABELO COMPRIDO, NUNCA MAIS VI.

UMA DELAS MORREU.

.....

O QUE VOCÊ...

...QUER SABER DE MIM...?

EN-TÃO...

ELA ERA TÃO PROMIS-SORA...

OH, QUE PENA.

...MUITOS DESPERTADOS MIGRARAM DO NORTE PARA ESTAS TERRAS...

HÁ SETE ANOS...

...E A SITUAÇÃO ATUAL DA ORGANIZAÇÃO.

...É O QUE HOUVE COM ESSE BANDO DE DESPERTADOS E COM VOCÊS, ABISSAIS...

O QUE EU QUERO SABER...

ENTÃO, É ISSO...

AH, HÁ, HÁ... ENTENDI.

!

TEMPO SUFICIENTE PARA APRENDEREM A SUMIR COM SUAS YOUKIS...

QUER DIZER QUE VOCÊS SE ESCONDERAM DURANTE OS ÚLTIMOS SETE ANOS, E CORTARAM TODO TIPO DE COMUNICAÇÃO COM O MUNDO EXTERIOR.

...ENFRENTARAM OS DESPERTADOS DE LÁ...

...E INVENTARAM UMA FORMA DE FINGIR QUE ESTAVAM TODAS MORTAS PARA ESCAPAREM DA ORGANIZAÇÃO COM VIDA... ACERTEI?

PELO QUE DISSE, VOCÊS ESTIVERAM NAS TERRAS DO NORTE...

QUE CONDIÇÃO?

ATÉ POSSO CONTAR O QUE ESTÁ HAVENDO NO MUNDO DE AGORA...

...MAS COM UMA CONDIÇÃO.

TUDO BEM, NÃO VOU ENTRAR EM DETALHES. É COISA DO PASSADO.

GLUP...

...COMO UMA DAS MINHAS.

QUERO VOCÊ...

!

!

QUÊ...?

SE NÃO ME ENGANO, VOCÊ TAMBÉM É BOA EM LER A YOUKI DOS OUTROS, NÃO É?

NA VERDADE, EU QUERIA AQUELA DE CABELO COMPRIDO, MAS VOCÊ JÁ SERVE.

SE VOCÊ ACEITAR, POSSO ATÉ PENSAR EM DEIXAR AQUELAS DUAS GUERREIRAS E SUAS AMIGAS EM PAZ.

EU ESTAVA MESMO PRECISANDO DE ALGUÉM ASSIM...

.....

SEI QUE É UMA PROPOSTA INTERES-SANTE PARA VOCÊ.

ALÉM DISSO, EU JÁ COMENTEI ISTO COM VOCÊ... O CAMINHO MAIS CURTO PARA A SUA VINGANÇA É SE ALIAR A MIM...

VOU PENSAR NO CASO.

ESTÁ BEM.

HÃ?!

!

!!

EN-TÃO...

VOU CONTAR...

DECISÃO SÁBIA...

DENTRE ELES, ONZE SEGUIRAM PARA O LESTE E DOZE PARA O OESTE. O EASLEY VEIO DIRETO PARA O SUL E ENFRENTOU A ABISSAL LUCIELA, NUMA DISPUTA SANGRENTA...

VINTE E TRÊS DESPERTADOS SAÍRAM DO NORTE HÁ SETE ANOS, SOB O COMANDO DE EASLEY.

EASLEY SAIU VITORIOSO E CONQUISTOU TODAS AS TERRAS DELA.

SE QUEREM SABER, ELES NÃO PASSAVAM DE CARTAS FORA DO BARALHO, VIU...?

ENQUANTO ISSO, TODOS OS OUTROS DESPERTADOS VIRARAM PICADINHO.

UÉ? COMO SE VOCÊ NÃO SOUBESSE.

MAS COMO A ORGANIZAÇÃO DERROTOU TANTOS ASSIM ...?!

NO OESTE, EU ATÉ ENTENDO...

NÃO PODE SER!

QUÊ?!

A ORGANIZAÇÃO SEMPRE FOI ARDILOSA.

SEM QUE SOUBÉSSEMOS, ELES CRIARAM GUERREIRAS CAPAZES DE NOS ENFRENTAR, ORA.

PODE-SE DIZER QUE DESENVOL-VERAM UMA NOVA VERSÃO DE SERES ABISSAIS...

.....

HÃ...?

UH...

DEPOIS DA LUTA ENTRE EASLEY E A ABISSAL DO SUL...

...VOCÊ NÃO PENSOU EM APROVEITAR E ACABAR COM EASLEY?

POR ISSO, MESMO COM A MORTE DE LUCIELA DO SUL...

...A DISPUTA DE PODER CONTINUA SENDO UM TRIÂNGULO.

HU, HU!

VOCÊ É ESPERTA.

CLARO QUE PENSEI.

APESAR DE VITORIOSO, NAQUELA HORA, EASLEY ESTAVA FRACO.

COMO ERA DE SE ESPERAR, DEPOIS DE UMA LUTA ENTRE ABISSAIS...

MAS FOI QUANDO...

...EU ME DEPAREI COM AQUILO...

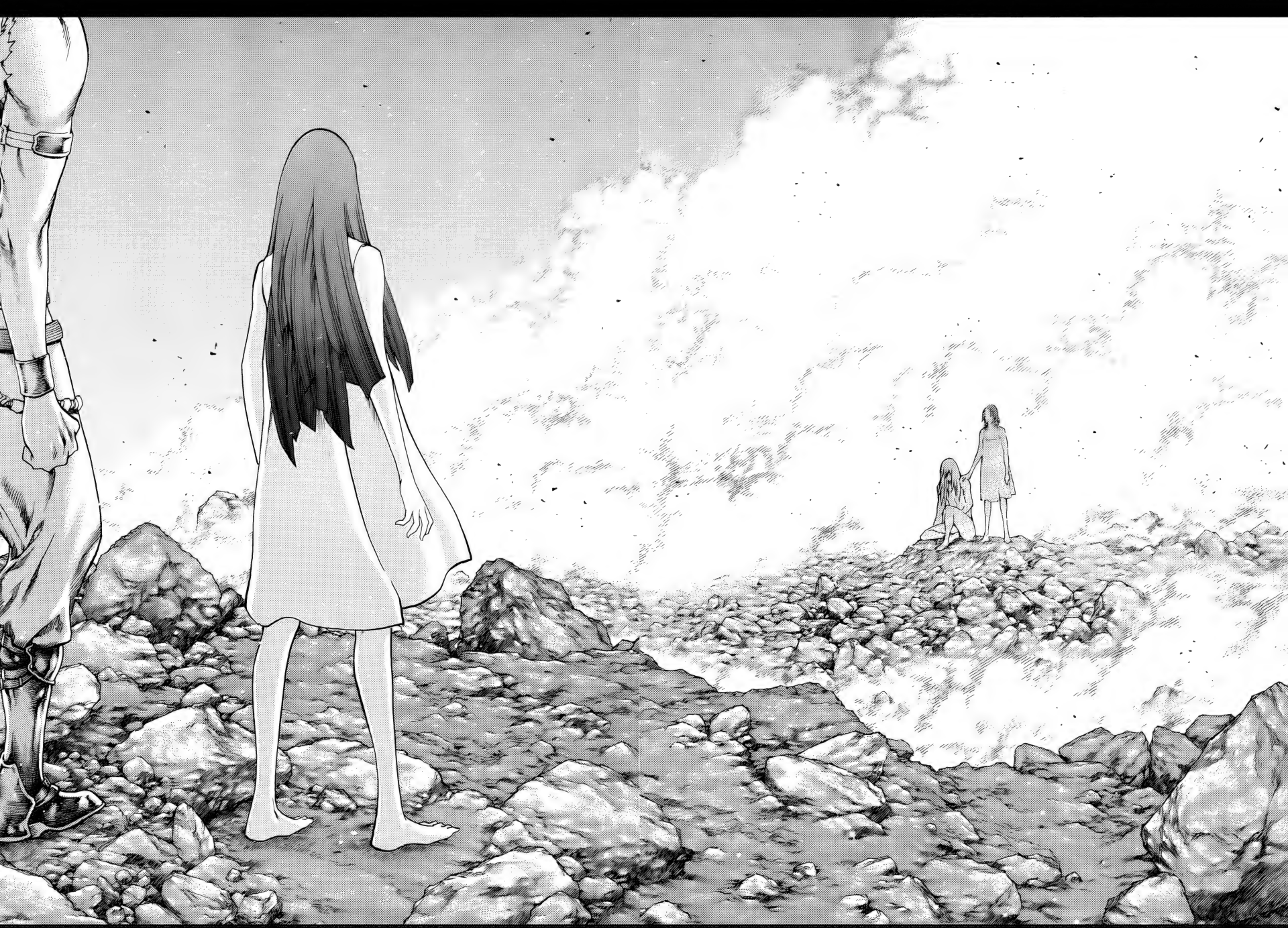
...EASLEY SUBESTIMOU TANTO EU QUANTO LUCIELA.

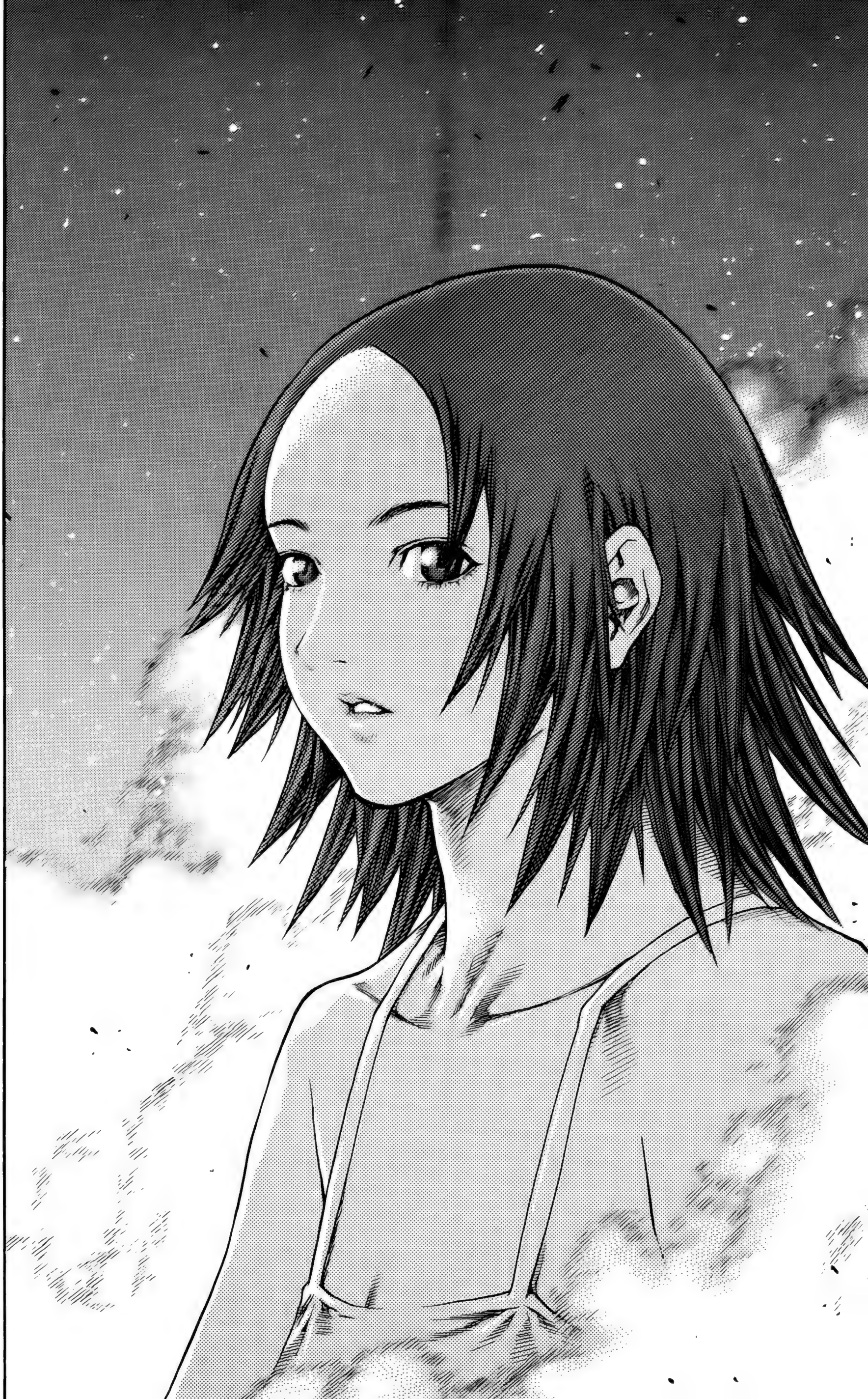
O FATO É QUE NÃO IMPORTAVA QUANTOS DESPERTADOS ELE MANDASSE ATRÁS DE NÓS...

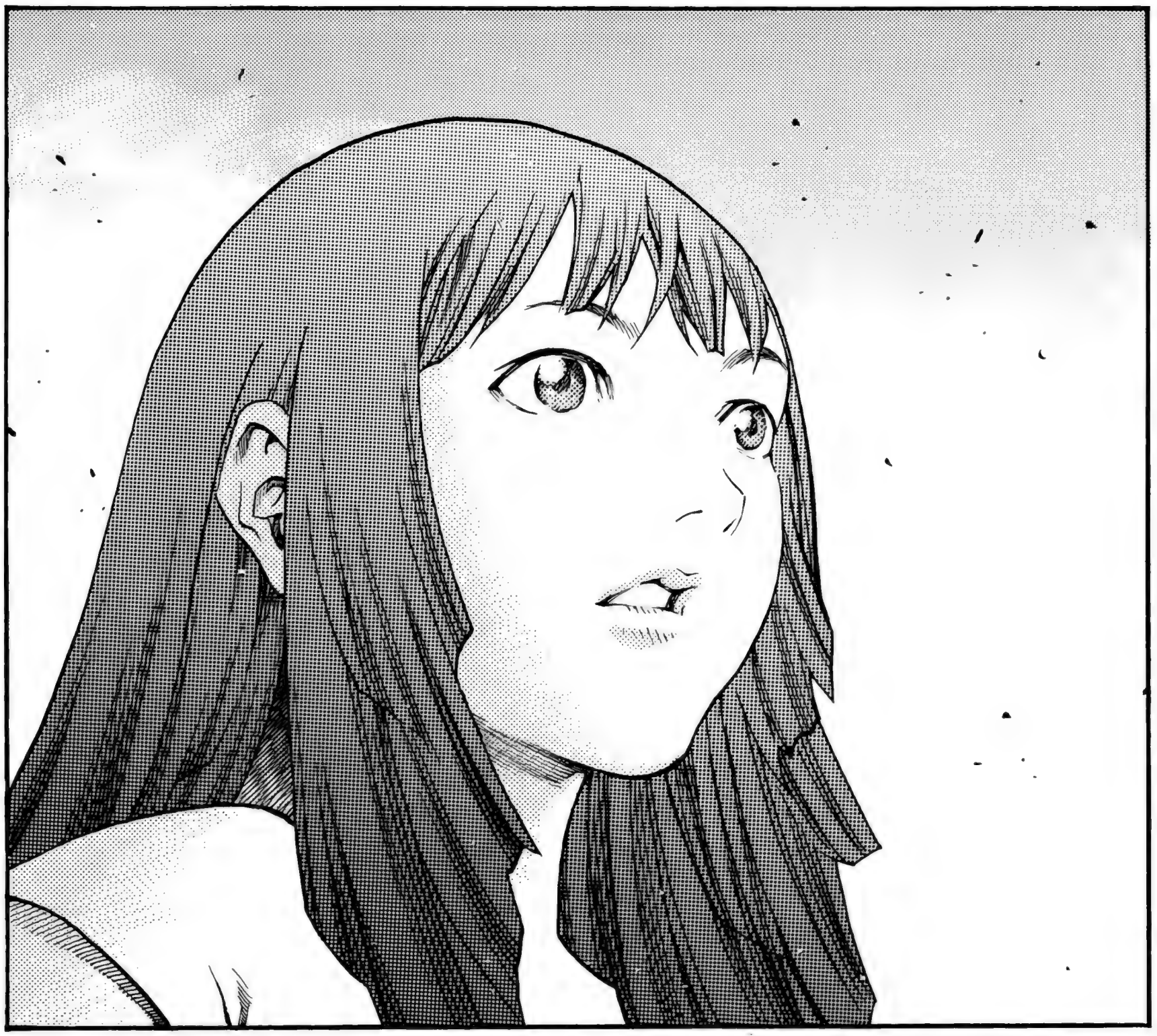
A LUTA CONTRA LUCIELA SE PROLONGOU MAIS DO QUE ELE PREVIA. POR ISSO, FOI FÁCIL EU ME APROXIMAR DELE LOGO DEPOIS.

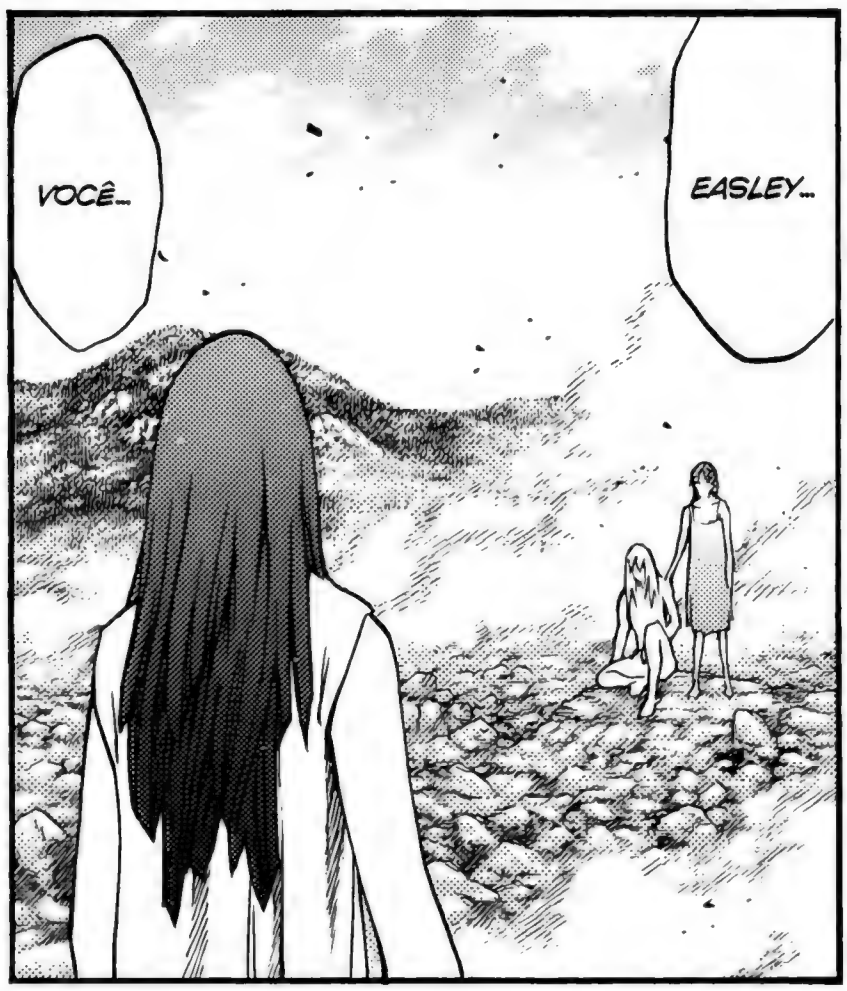
SEM CONTAR QUE ELE JÁ TINHA PASSADO DOS LIMITES COM TODOS, NÉ...?

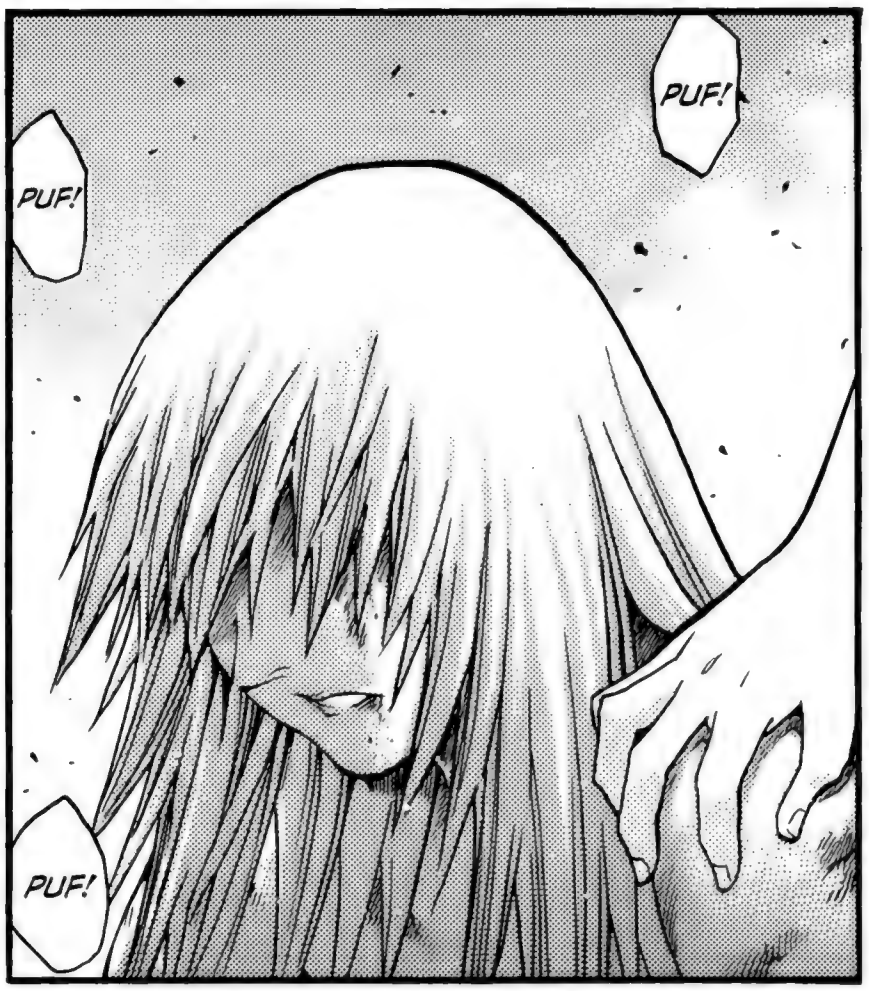
EU NUNCA TIVE NADA CONTRA ELE, MAS HÁ DE CONVIR QUE AQUELA ERA UMA OPORTUNIDADE ÚNICA.








VOCÊ...
EASLEY...


PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

PUF!

AH...

PUF!

PUF!

PUF!

...PARA TUDO...

ERA TARDE DEMAIS...

...E A ORGANIZAÇÃO CRIAR QUANTAS GUERREIRAS FOR POSSÍVEL...

NÃO ADIANTA. VOCÊ PODE JUNTAR QUANTOS DESPERTADOS QUISER...

JÁ É TARDE DEMAIS.

...MEU OBJETIVO JÁ HAVIA SE FRUSTRADO.

NO MOMENTO EM QUE EU COMECEI A LUTAR CONTRA LUCIELA...

...CONSEGUIRÁ MATAR PRISCILA.

NINGUÉM...

GRR!

RIFUL PODIA MUITO BEM...

M... MAS... AGORA EASLEY TÁ INDEFESO...

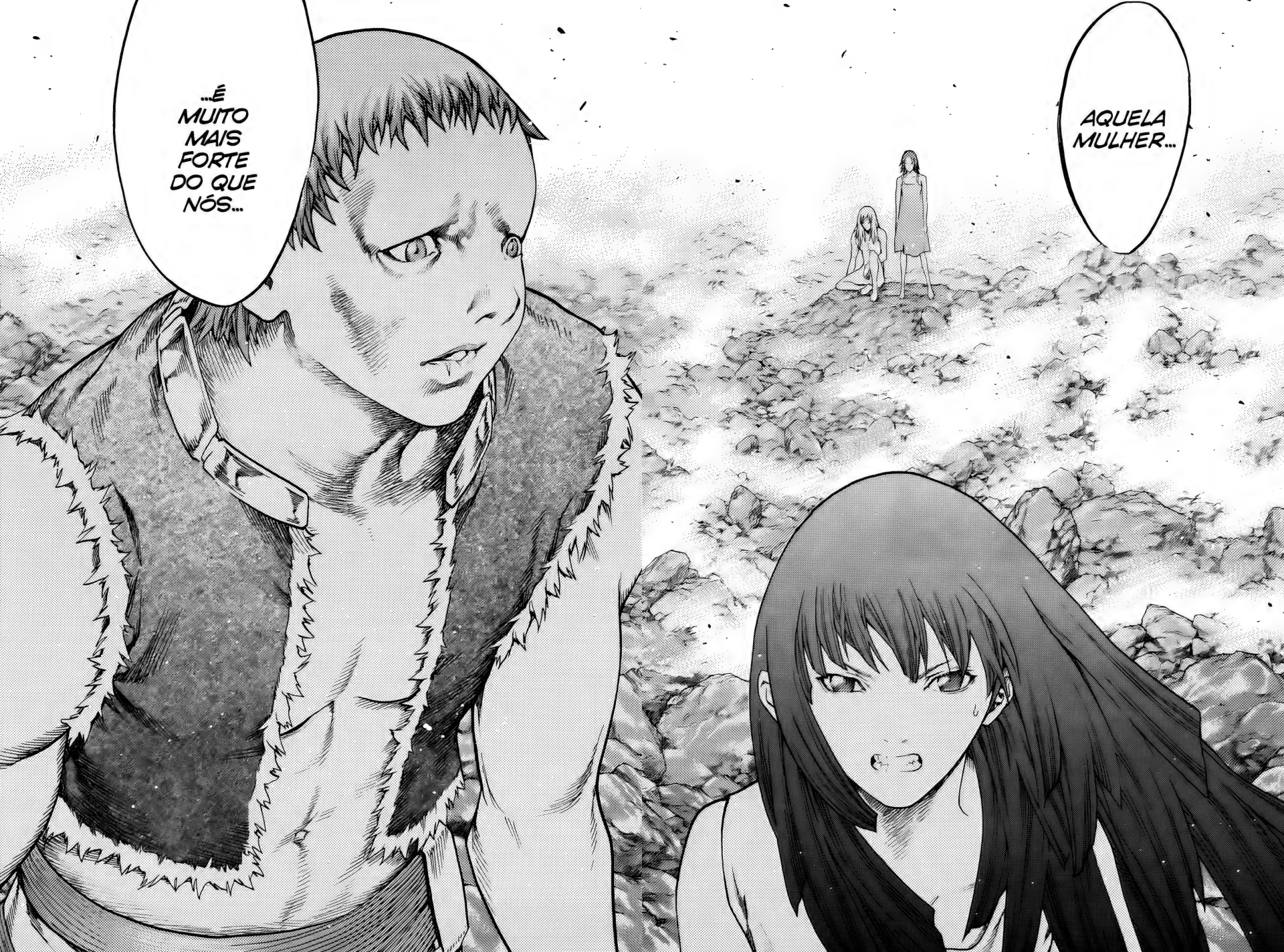
NEM PENSAR...

ESTÁ BRINCANDO...?

HÃ?

VAP

VAMOS EMBORA, DAUF!


...É MUITO MAIS FORTE DO QUE NÓS...
AQUELA MULHER...

!!!

ZAAH...

A VERDADE É QUE EASLEY SE RENDEU A ELA, DEPOIS DE PERCEBER QUE NÃO TINHA CHANCES DE VENCÊ-LA.

NO FIM DAS CONTAS, ERA MENTIRA QUE ELE HAVIA SUBJUGADO AQUELA MULHER...

ELE SÓ NÃO DEIXAVA TRANSPARECER.

OU SEJA, EU E LUCIELA PRECISARÍAMOS NOS UNIR PARA ACABAR COM ELA...

A ÚNICA CHANCE DE DERROTÁ-LA É JUNTANDO FORÇAS QUE SUPEREM A DE UM SER ABISSAL...

PARA SER SINCERA... EU ACHO QUE EASLEY ACABOU SE APAIXONANDO POR AQUELA MULHER, SABE?

E JÁ QUE EU JAMAIS ME UNIRIA À ORGANIZAÇÃO, ELE ACHOU QUE MATAR LUCIELA JÁ BASTAVA.

QUIS ELIMINAR QUALQUER CHANCE DE ISSO ACONTECER, ANTES MESMO QUE SOUBÉSSEMOS DO PODER DELA.

SABENDO DISSO, EASLEY RESOLVEU SE ANTECIPAR.

E, SE DECIDISSEM FAZER ISSO AGORA, NÓS NÃO TERÍAMOS SEQUER COMO EVITAR.

DEPOIS DE TUDO ISSO, OS DOIS RESOLVERAM SE ACOMODAR NO SUL. MAS ELES TÊM PODER SUFICIENTE PARA CONQUISTAR TODAS AS TERRAS DESTE CONTINENTE, SE QUISESSEM.

ENTENDEU?

ENTÃO?

É POR ISSO QUE ESTOU CONCENTRADA EM RECRUTAR MENINAS PROMISSORAS PARA O MEU LADO.

!

NÃO. NÃO ENTENDI...

ENTÃO, POR QUE ME QUER?

PERTO DESSES SERES, OU MESMO DE VOCÊ, A MINHA FORÇA É PRATICAMENTE INSIGNIFICANTE.

HE...

PARA ME AJU-DAR...

...NUMA COISA MUITO INTERESSANTE QUE EU ESTOU PLANEJANDO.

EU NÃO DISSE QUE PRECISO DA SUA FORÇA PARA LUTAR.

COMO EU DISSE ANTES, PRECISO DE GENTE CAPAZ DE LER YOUKIS.

O PROBLEMA É QUE EU NÃO TENHO COMO COLOCAR MINHA IDEIA EM PRÁTICA NESTE MOMENTO...

TALVEZ NÃO CHEGUEMOS A TER VANTAGEM, MAS PODEMOS NOS IGUALAR A ELES EM TERMOS DE FORÇA.

SE MINHA IDEIA DER CERTO, CONSEGUIREI REVERTER ESTA SITUAÇÃO, QUE AGORA PARECE TOTALMENTE PERDIDA...

!

UMA GUERREIRA CAPAZ DE LER A YOUKI...

É AÍ QUE VOCÊ ENTRA...

OU SEJA...

ALGUÉM QUE TENHA PELO MENOS UM POUCO DE HABILIDADE PARA MANIPULAR A YOUKI ALHEIA...

POR ISSO, ESTOU MUITO FELIZ DE VOCÊ SE JUNTAR A MIM.

VAMOS FORMAR UMA BOA PARCERIA.

ENTÃO, DIGA LOGO.

APESAR DE EU IMAGINAR QUAL SERÁ SUA RESPOSTA...

OH, JURA?

EU DISSE QUE PENSARIA NO SEU CASO.

AINDA NÃO DISSE QUE ME UNIRIA A VOCÊ.

NÃO SE ENGANE.

...QUE NÃO. PODE ESQUECER.

EU PENSEI MUITO E DECIDI...

HU, HU!

ハッ HA!

!

VEJO QUE VOCÊ SE TORNOU UMA GAROTA DE MAU CARÁTER, DEPOIS DE TANTO TEMPO.

OU SERÁ QUE JÁ ERA DE SUA NATUREZA...?

EU JÁ IMAGINAVA...

...DE CORTAR SEUS BRAÇOS E PERNAS E LEVAR SÓ A PARTE QUE ME INTERESSA...

...SABIA?

NADA ME IMPEDE...

MAS AGRADEÇO PELAS INFORMAÇÕES.

TALVEZ SEJA A SEGUNDA OPÇÃO.

E VOCÊ ACHA QUE SETE ANINHOS DE TREINO SÃO SUFICIENTES PARA ME DERROTAR?

ORA.

DEPOIS DE SETE ANOS, EU ME TORNEI MAIS FORTE DO QUE VOCÊ IMAGINA.

LAMENTO, MAS DUVIDO.

PARA DERRO-TÁ-LA, NÃO...

MAS PARA ESCAPAR DAQUI, SIM.

BRUUUM!!

BRUM

BRUM

BRUM

WOOSH!

GOOH!

B-B-BRUM!

VAP!

!

KABLAM!

CREC

CREC

CLANCH

B-BRUM!

WHUP

WOSH!

DHAM!

SUA ...!

GH...

PLIC

PLIC

PLIC

PLIC

UAAAAH!!

DHOM!

BRUM

CREC!

BRUM

BRUM

B-BRUM

BRUM

BRUM

BRUM

オオオオ。。

OOOOH...

TANTO ESFORÇO PARA NENHUM RESULTADO...

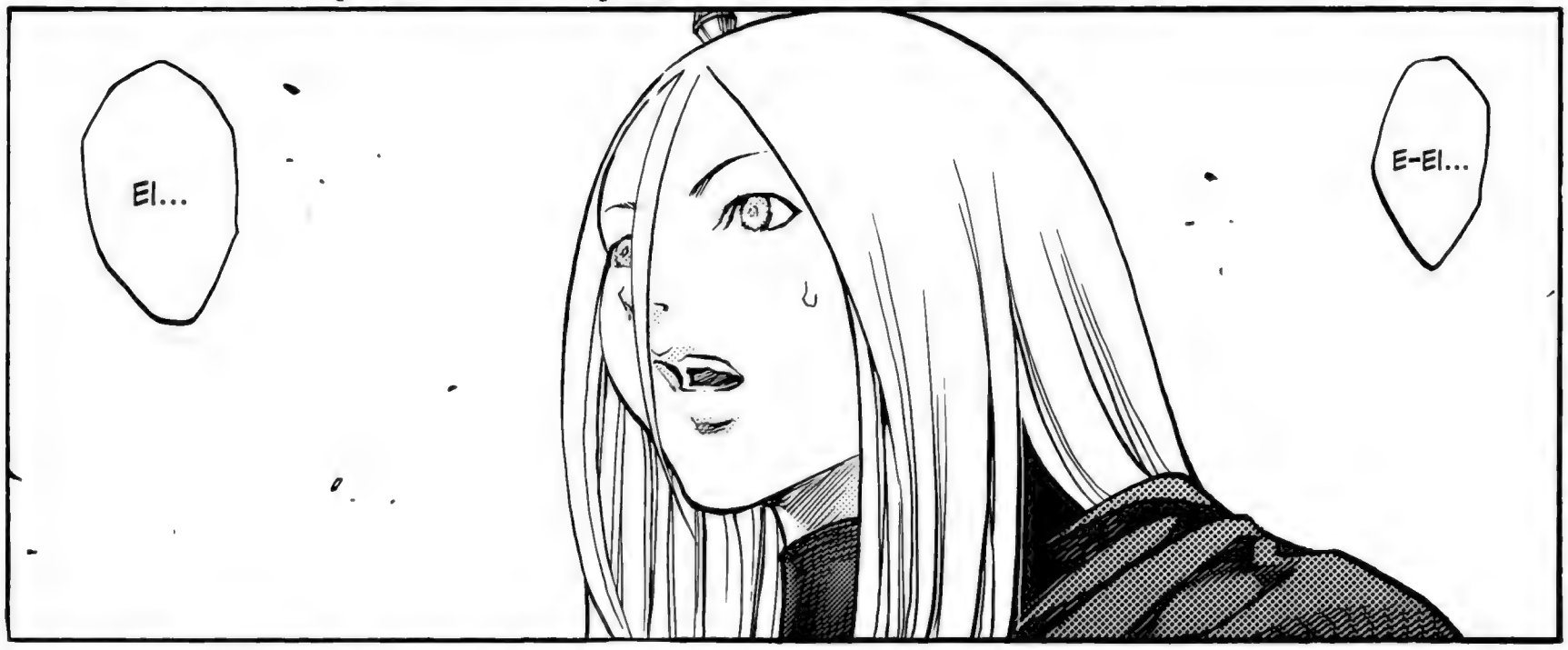
ESTOU DECEPCIO-NADA COMIGO MESMA...

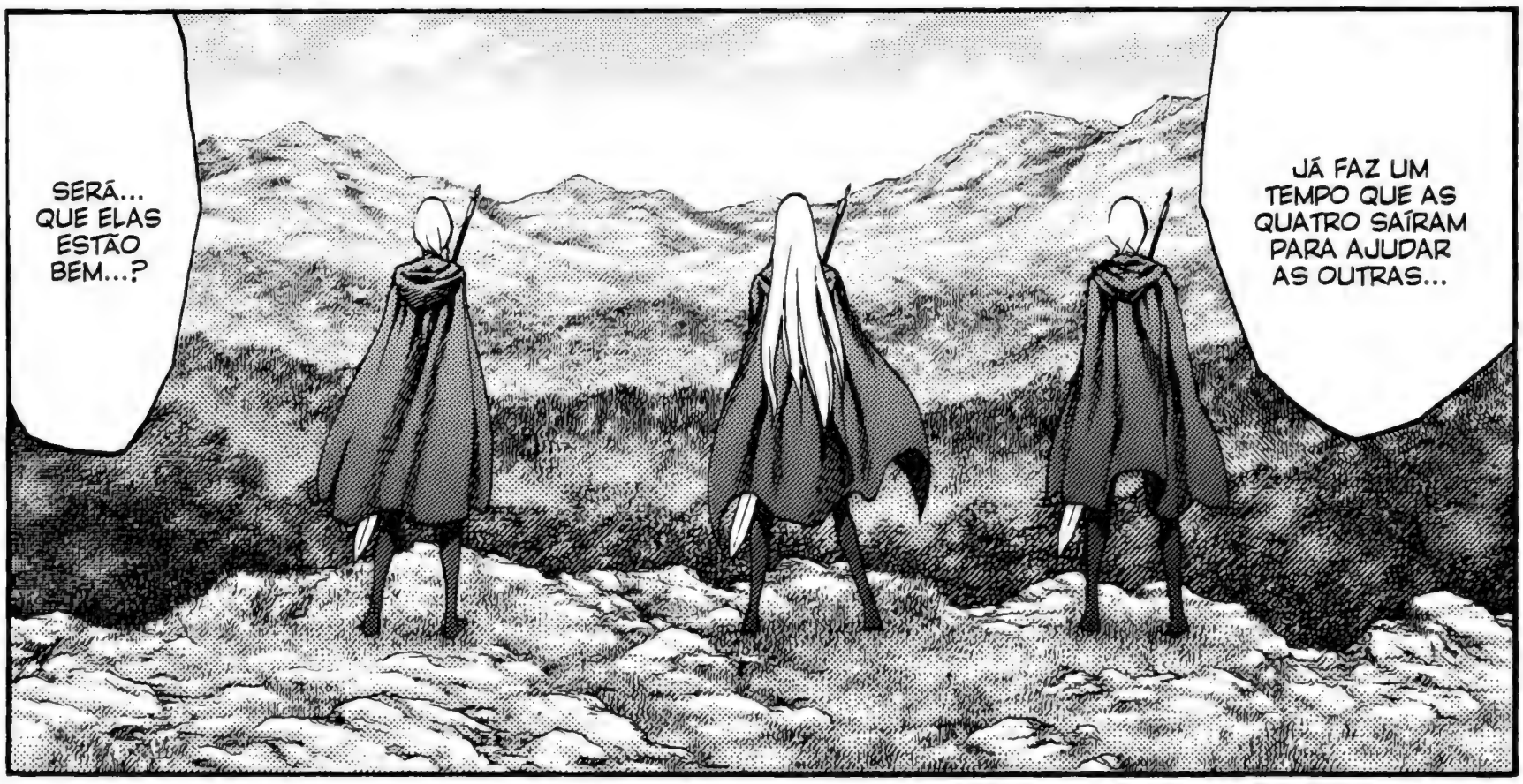
VAI SAIR MUITO CARO. PRINCIPAL-MENTE PARA ELA.

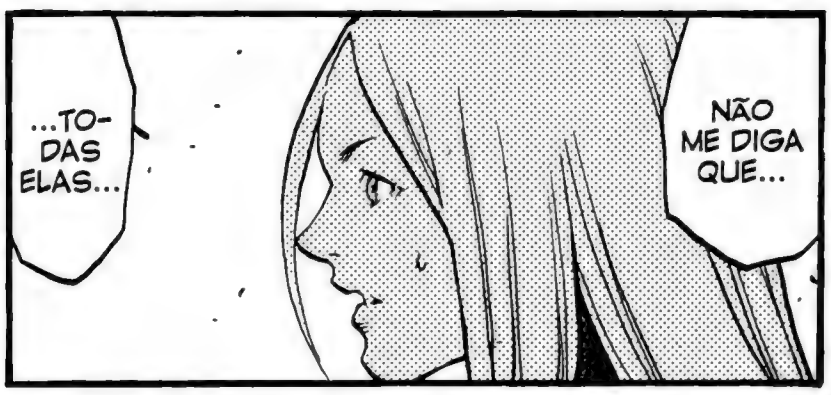
ELAS ME PAGAM POR ISTO...

Claymore

CENA 72. Aquelas Capazes de Enfrentar V







CENA 72.
Aquelas Capazes de Enfrentar V

UFA!

ZAH

PES-SOAL!

NÓS NOS SEPARAMOS DURANTE A FUGA...

...E DEMOS A VOLTA, PARA QUE A INIMIGA NÃO NOS SEGUISSE ATÉ AQUI.

PERDÃO PELA DEMORA.

CLANCH

...NÃO ESTAVA TÃO GRAVE ASSIM, ANTES DE LEVAR UM CHUTE DA DENEUVE, SABE?

ESSA COM FERIMENTO GRAVE...

HI, HI, HI!

UMA COM FERIMENTOS GRAVES, OUTRA COM FERIMENTOS LEVES E DUAS ILESAS.

MAS NENHUMA CORRE RISCO DE MORRER.

TODAS DA ORGANIZAÇÃO ESTÃO BEM?

UAU!

DENEUVE, VOCÊ RECOLHEU AS ESPADAS DELAS TAMBÉM?

QUE ALMA CARIDOSA!

NÃO É VERDADE.

A DE ESTADO MAIS GRAVE É A QUE FOI EMPALADA PELA ABISSAL.

É A GUERREIRA MAIS TRUCULENTA, QUE MIRIA TROUXE.

UH...

PARA UMA GUERREIRA, A ESPADA É A FERRAMENTA QUE A MANTÉM VIVA.

NÃO ACHEI JUSTO DEIXÁ-LAS PARA TRÁS.

ELA ESTÁ ACORDANDO.

!!

!

GH...

UH...

GUH...

AFI-
NAL...

...O QUE
VOCÊS
SÃO...?

VOCÊS ME
DERAM O
REMÉDIO PARA
APAGAR
A *YOUKI*,
NÃO É...?

DRO-
GA!

MINHA
CABE-
ÇA...

QUERO
SABER
A ATUAL
FORMAÇÃO
DA ORGA-
NIZAÇÃO...

PRINCI-
PALMENTE O
NOME DAS
GUERREIRAS
DE NÚMERO
UM A CINCO.

PORÉM, ÀS
NOSSAS,
VOCÊ VAI
RESPONDER.

POIS NÃO
PRETENDEMOS
RESPONDER
ÀS SUAS
PERGUNTAS.

USE SUA
IMAGI-
NAÇÃO.

NÃO ACREDITO QUE UMA GUERREIRA HONRADA E DE NÚMERO SUPERIOR COMO VOCÊ SEJA TÃO INGRATA.

NÓS SALVAMOS VOCÊS DAS MÃOS DE UMA ABISSAL.

...A ALGUÉM QUE ME TRATA ASSIM?

E VOCÊ ACHA QUE EU VOU RESPONDER...

USOU O ORGULHO DELA PRA COBRAR FORTE A GRATIDÃO, HEIN?

UAU! ESSA PEGOU FUNDO...

!

TUDO BEM. VOU MUDAR A PERGUNTA.

IMAGINO QUE NÃO SEJA FÁCIL DELATAR O NOME DAS COMPANHEIRAS...

GH...

...FICOU PRONTA?

A ALICIA...

!!

GLUP!

ÓTIMO.

SUA CARA JÁ DISSE TUDO.

VAMOS, PESSOAL.

ZAH

?

!

PELO VISTO, A ORGANIZAÇÃO CONSEGUIU ALCANÇAR O OBJETIVO, UTILIZANDO A BETH, IRMÃ GÊMEA DE ALICIA.

SIM. A QUE ERA A NÚMERO UM DA ORGANIZAÇÃO NA ÉPOCA E A QUEM RIFUL DO OESTE SE REFERIU COMO "NOVA VERSÃO DE SERES ABISSAIS".

ALICIA NÃO É A...

ALICIA? "PRONTA" ...?

QUE PAPO É ESSE, MANA?

ZAH OO

HÃ?

ELAS SÃO GÊMEAS? ESSA EU NÃO SABIA.

BETH, A NÚMERO DOIS?

ISSO RESPONDE A SUA PERGUNTA?

EU SOU A ATUAL NÚMERO TRÊS.

A GALATEA, ANTIGA NÚMERO TRÊS DA ORGANIZAÇÃO, AINDA ESTÁ VIVA?

OUTRA PERGUNTA.

OBRI-
GADA...

SIM...

MAS AFASTADA DA ORGA-NIZAÇÃO.

TALVEZ ELA AINDA ESTEJA VIVA.

A VERDA-DE É QUE ELA SUMIU DURANTE A CONFUSÃO DE SETE ANOS ATRÁS.

ELES ALEGAM QUE GALATEA MORREU NUMA DAS CAÇADAS A DESPERTADOS, MAS ACHO QUE É MENTIRA.

!

ALICIA AINDA ERA INSTÁVEL E RAPHAELA FOI DADA COMO MORTA NUMA BATALHA CONTRA ABISSAIS.

NA ÉPOCA, NÃO HAVIA GUERREIRA CAPAZ DE IR ATRÁS DELA.

DEPOIS DE SETE ANOS, ELA DEVE TER APRENDIDO A APAGAR SUA *YOUKI* COMPLETAMENTE...

ACHO QUE A ORGANIZAÇÃO AINDA NÃO DESISTIU DE ENCONTRÁ-LA, MAS DUVIDO QUE CONSIGA...

FOI ASSIM QUE ELA ESCAPOU DE TODAS AS PERSEGUIDORAS ATÉ HOJE.

MAS O QUE DIFICULTOU MESMO A BUSCA FOI A HABILIDADE DELA DE CAPTAR *YOUKI* A LONGA DISTÂNCIA.

ASSIM COMO VOCÊS...

MAS EU CONSIDERO QUE ESTAMOS QUITES.

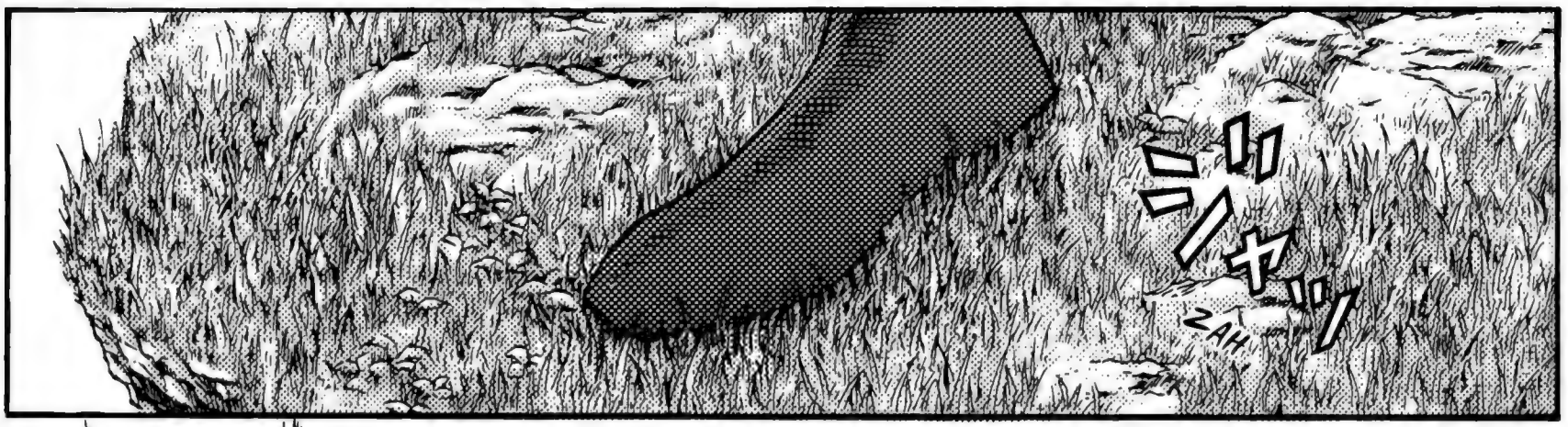
TUDO O QUE EU DISSE TALVEZ SEJA POUCO.

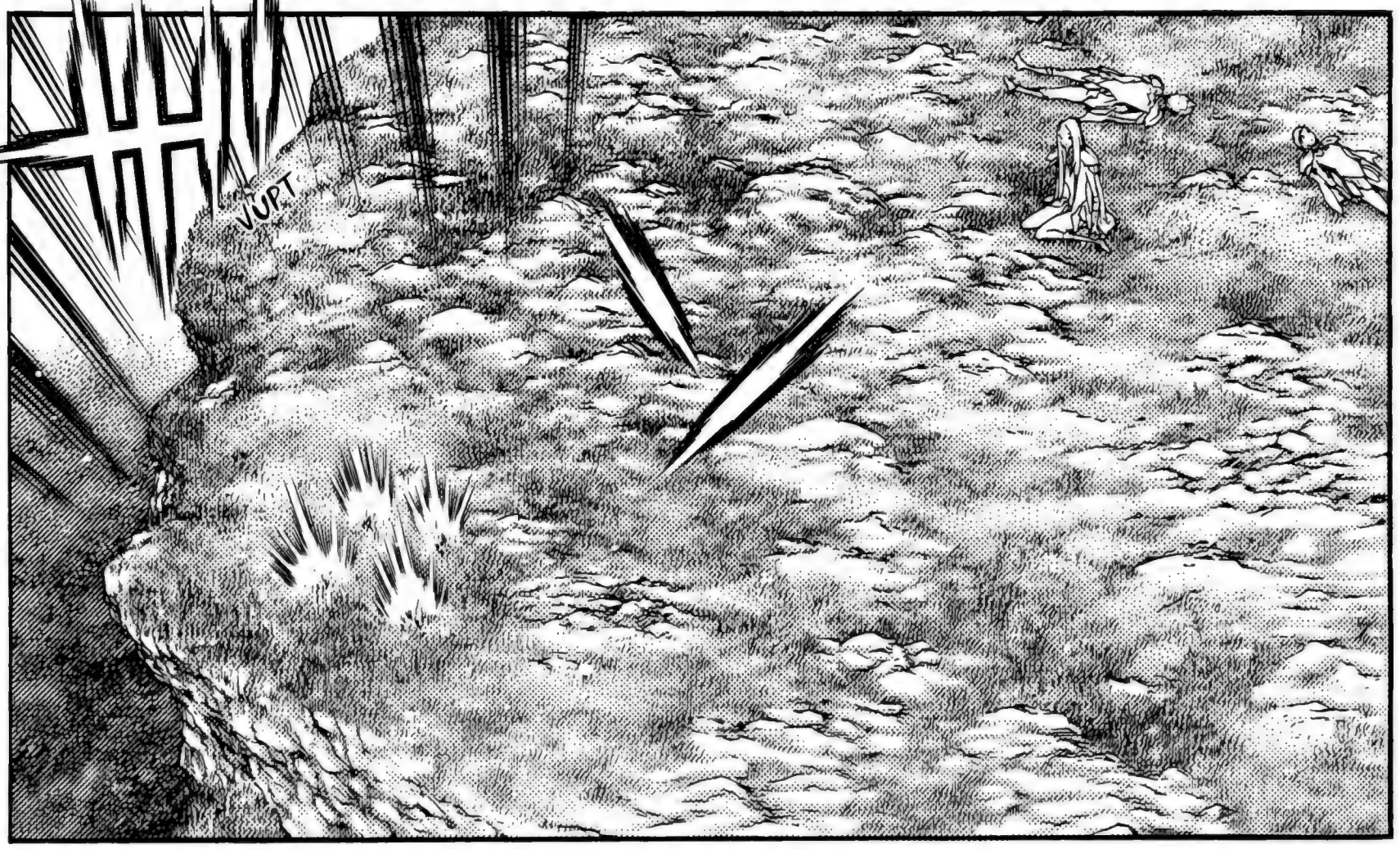
...APONTAREI MINHA ESPADA PARA VOCÊS, SEM HESITAR.

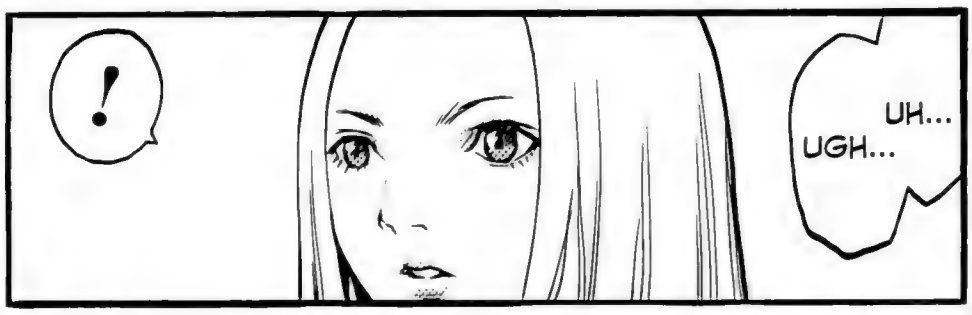
DA PRÓXIMA VEZ QUE NOS ENCON-TRARMOS...

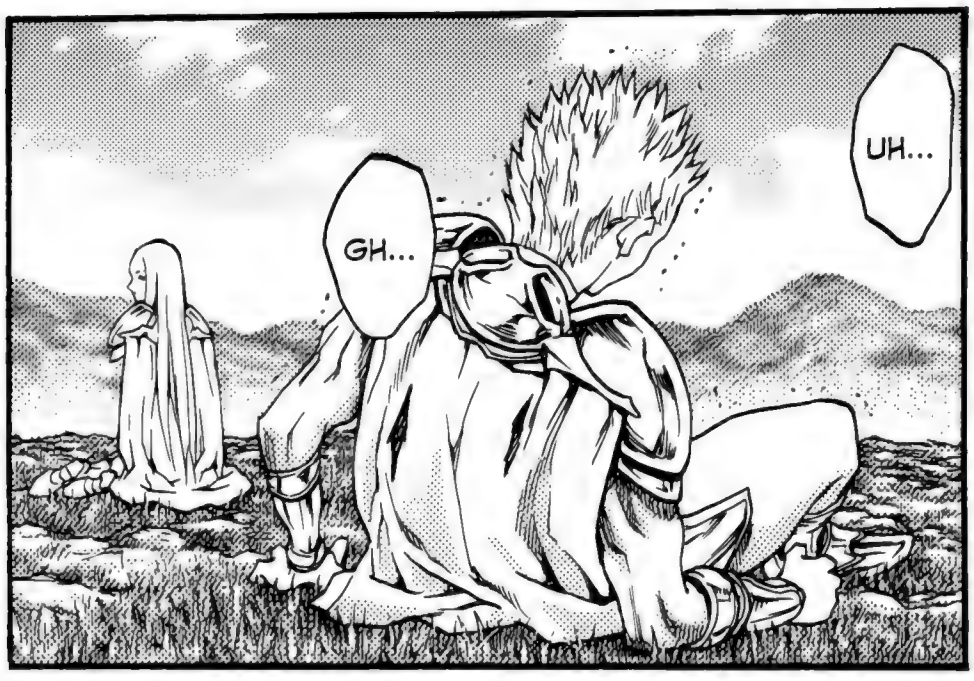
SOMOS GRATAS.

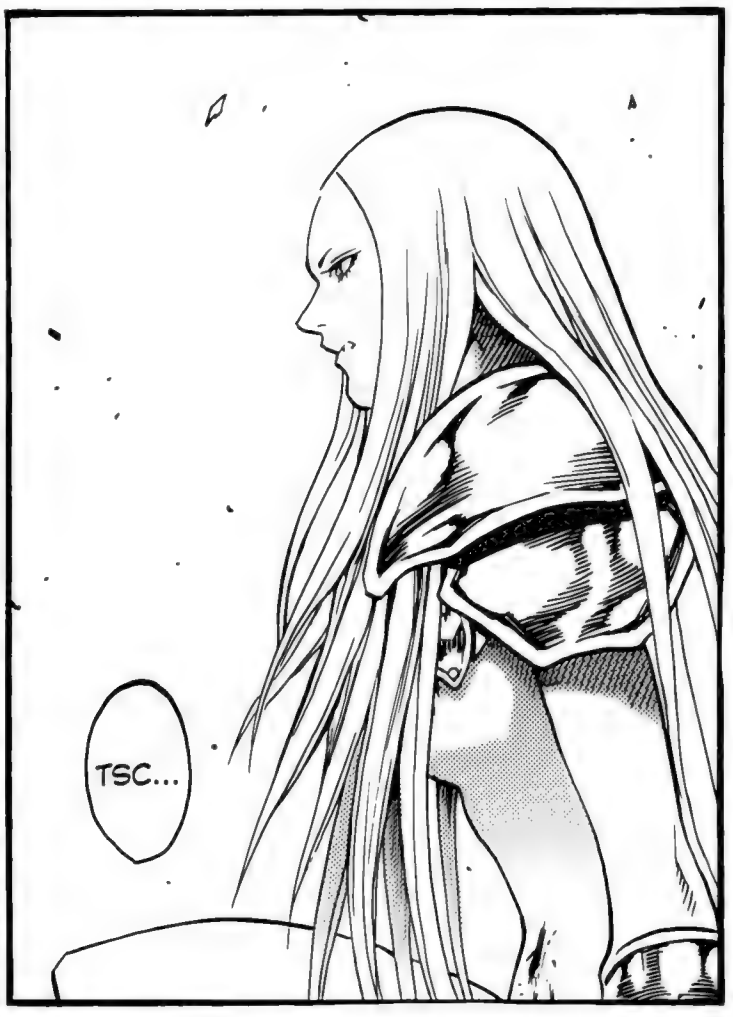
FOI O SUFICI-ENTE.


ZAH


VUPT


!
UH...
UGH...


UH...
GH...


TSC...

FIQUE DEITADA, RAY.

SEU FERIMENTO FOI MAIS PROFUNDO DO QUE O MEU.

O QUE HOUVE...?

COMO VIEMOS PARAR AQUI...?

...POR ELAS...

NÓS FOMOS SAL-VAS...

MAS O QUE ACONTECEU? EU NÃO ME LEMBRO...

PRA ONDE FOI AQUELE MONS-TRO...?

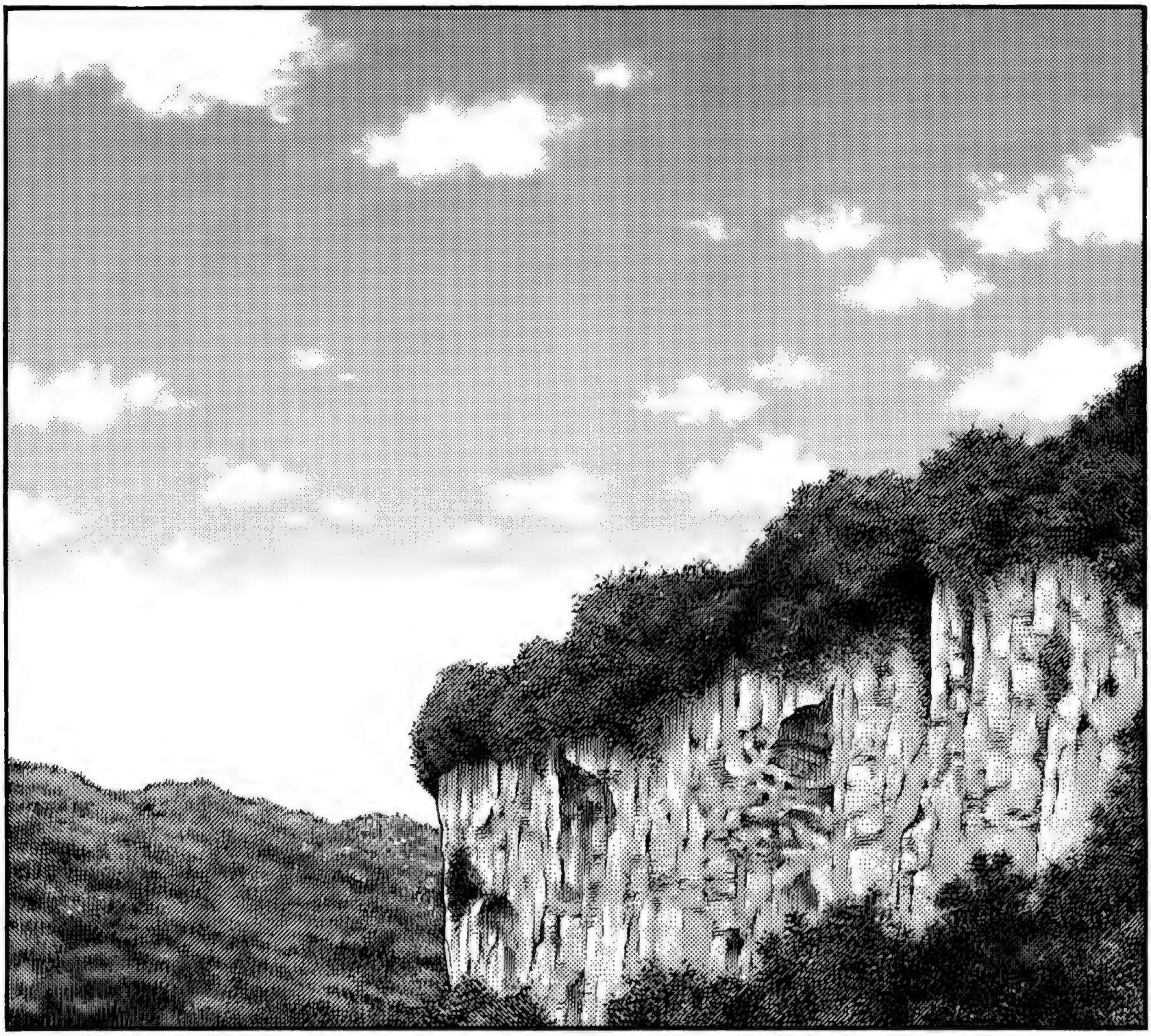
VOCÊ MESMA DISSE...

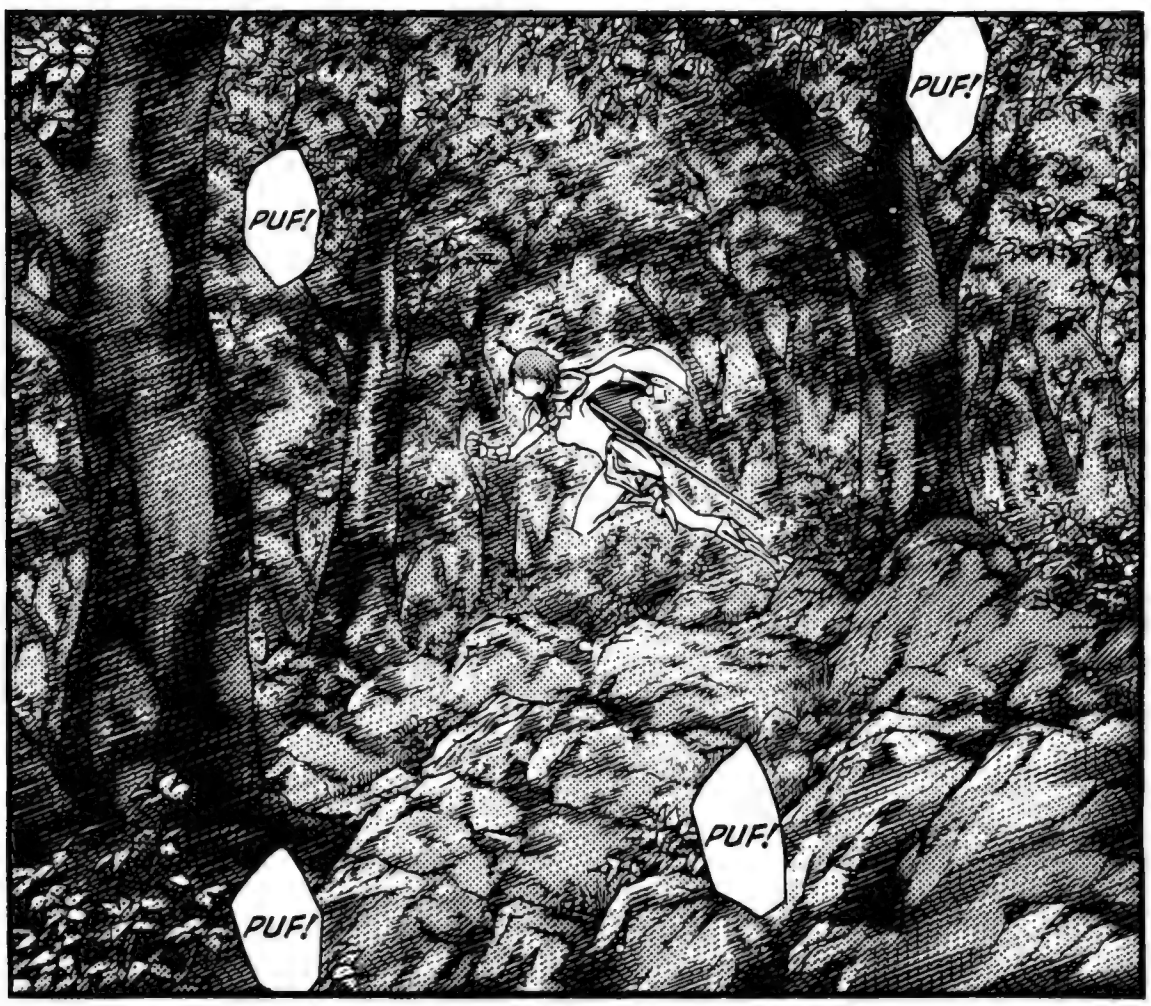
POR FANTASMAS DAS GUERREIRAS DE SETE ANOS ATRÁS...

POR QUEM...?

COMO ...?

SAL-VAS ...?




PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

Z-AH!

WRUUUSH

BRUUUM!

!!

GH...

UH...

TDUM!

UAAH!!

ズ…
DHUM
ズ…
DHUM
ズ…
DHUM
ズ…
DHUM
GSHÁ
SHÁ
GSHÁ

GH...

UH...

DHUM

ZAH...!

P... POR QUÊ...

DHUM

...NÃO ESTOU CONSEGUINDO LER A *YOUKI* DELE...? JUSTO AGORA...

MAS COMO ...?

KSHÁÁÁ!!

GOOH!

CLANCH

CLANCH

CLANCH

ドン

TOF!

ッ!

GWAH!

KABRUM

!!?

!!

ヘ-ー

THUM

GAH!

GAH!

GAH!

WRAAASH!

WRASH

SPLAAASH!

!

ZAK

ZAK

ZAK

UFA...

JÁ CHEGA!

GRAB

M... MIATA!

ELE JÁ ESTÁ MORTO!

ZAK!

ZAK!

ZAK!

MA-MÃE...

MA-MÃE...

MAMÃE...

!

GUH!

TUDO BEM...

EU ESTOU AQUI...

AGORA, VAMOS VOLTAR À MISSÃO.

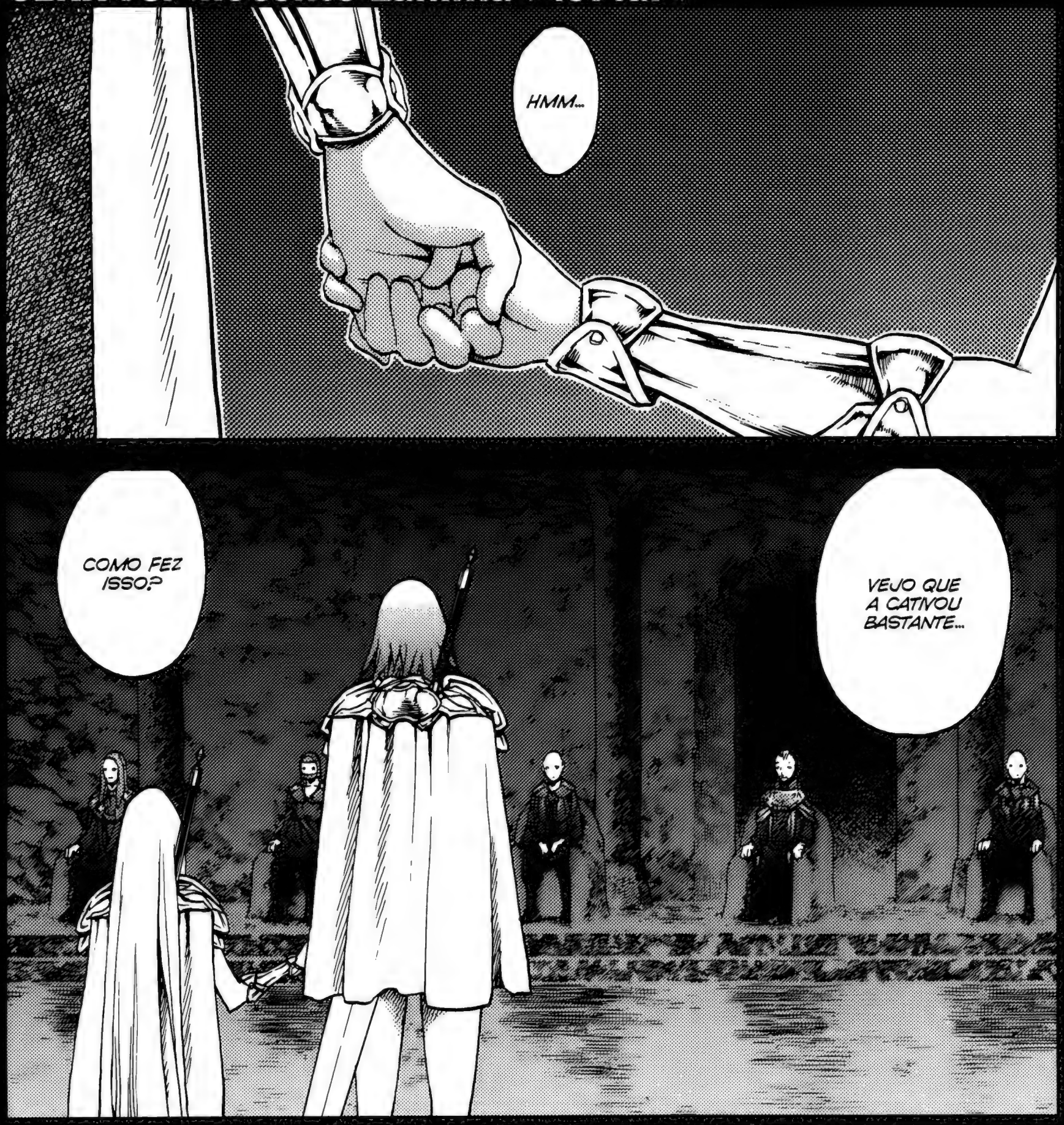
UFA...

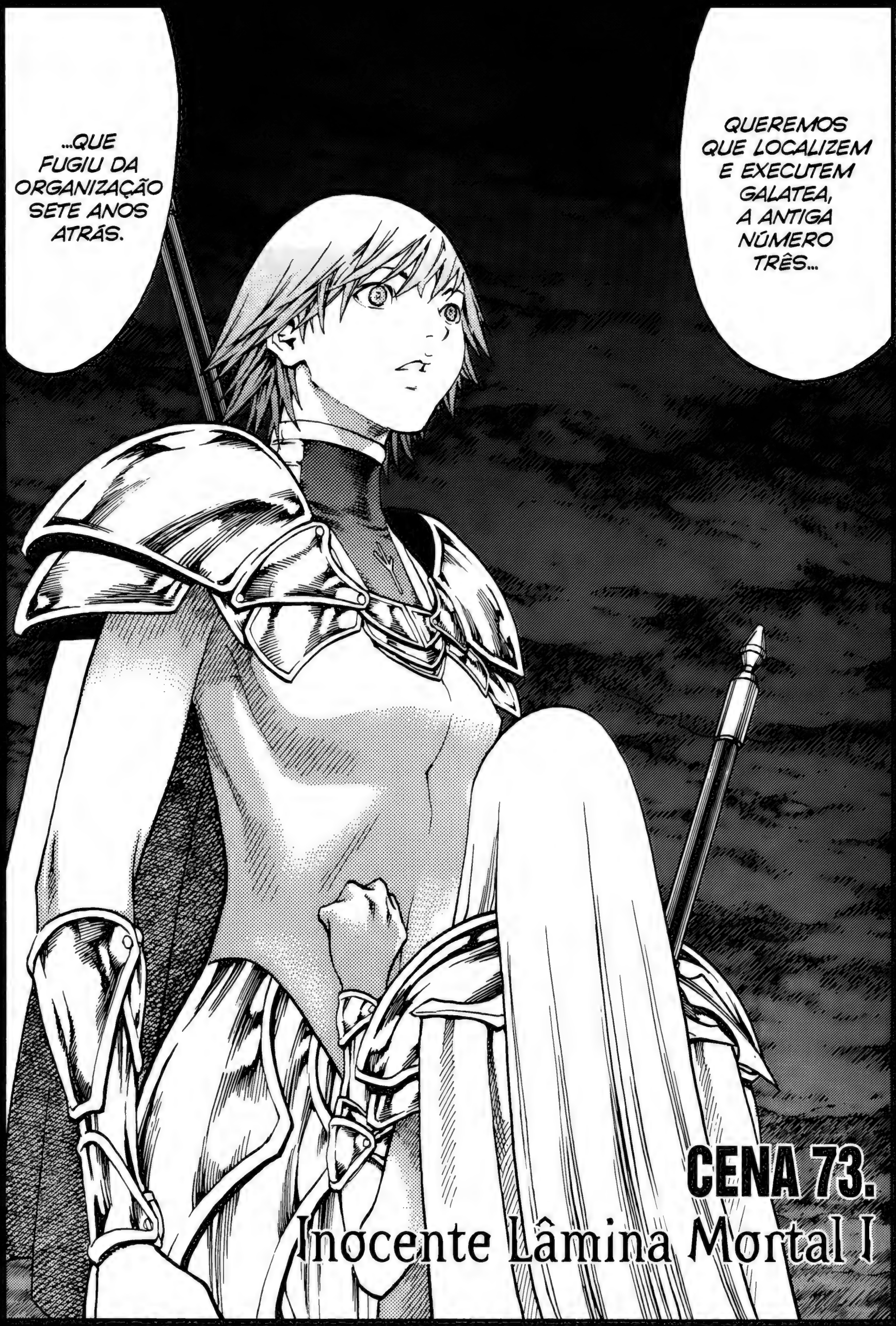
NÓS DUAS AINDA PRECISA-MOS...

...EXE-CUTAR A GALATEA.

Claymore

CENA 73. Inocente Lâmina Mortal I





CENA 73.
Inocente Lâmina Mortal I

EU NÃO PODERIA...

SERIA DIFÍCIL DE-MAIS...

M... MAS, A ANTIGA NÚMERO TRÊS...

HÃ?

BASTA QUE ACOMPANHE MIATA ENQUANTO ELA CUMPRE A MISSÃO.

NÃO ESPERAMOS QUE VOCÊ O FAÇA.

...ESTÁ MAIS DO QUE NA HORA DE MOSTRAR UM SERVIÇO COMPATÍVEL COM SUA CA-PACIDADE.

MAS, SE ELA ESTÁ MAIS CALMA AGORA...

SÓ NÃO A COLOCAMOS NO POSTO ATÉ HOJE POR ELA SER EXTRE-MAMENTE INSTÁVEL.

ELA SEMPRE POSSUIU CAPACIDADE PARA SE TORNAR A NÚMERO UM.

オ ォ オ オ オ

WOOOH...

AGORA, A BUSCA DEPENDERÁ DE VOCÊS.

JUNTANDO VÁRIAS INFORMAÇÕES, CONSEGUIMOS DELIMITAR MAIS OU MENOS A ÁREA EM QUE O ALVO SE ENCONTRA.

NÃO SE PREOCUPE.

COMO FAREMOS ...?

M-MAS... ASSIM, NÓS TAMBÉM NÃO VAMOS CONSEGUIR CAPTAR A YOUKI DO ALVO...

HÃ?

PORTANTO, TERÃO QUE AGIR TOMANDO O REMÉDIO QUE ANULA A YOUKI.

NO ENTANTO, O ALVO POSSUI CAPACIDADE DE CAPTAR YOUKI A LONGA DISTÂNCIA.

E AS HABILIDADES ESPECIAIS DELA.

É AÍ QUE ENTRA A MIATA.

...ESPE-CIAIS ...?

HABI-LIDA-DES...

MIATA POSSUI TODOS OS CINCO SENTIDOS MAIS AGUÇADOS DO QUE O NORMAL...

VISÃO, AUDIÇÃO, OLFATO, PALADAR, TATO...

ELA LUTA USANDO APENAS O INSTINTO, SEM FREAR ESSES SENTIDOS COM O FILTRO CHAMADO RACIOCÍNIO.

SE BEM QUE NÃO É EXATAMENTE "ESPECIAL". PELO CON-TRÁRIO...

PODE-SE DIZER QUE É A FORÇA NATA MAIS PRIMITIVA DE UM SER VIVO.

...QUE CHAMAMOS DE "SEXTO SENTIDO", A VERDADEIRA FORÇA EXCLUSIVA DE MIATA.

COMO RESULTADO DESSA APURAÇÃO DOS CINCO SENTIDOS, NASCE UM SENTIDO MAIS AGUÇADO AINDA...

.....

O SEXTO...

...SEN-TIDO...

BZZ

BZZ

BZZ

APESAR DE PARECER UM CONCEITO VAGO, O FATO É QUE ELA JÁ MOSTROU MUITOS RESULTADOS ORIUNDOS DESSE INSTINTO.

SIMPLIFICANDO, ELA TEM UM "INSTINTO AGUÇADO".

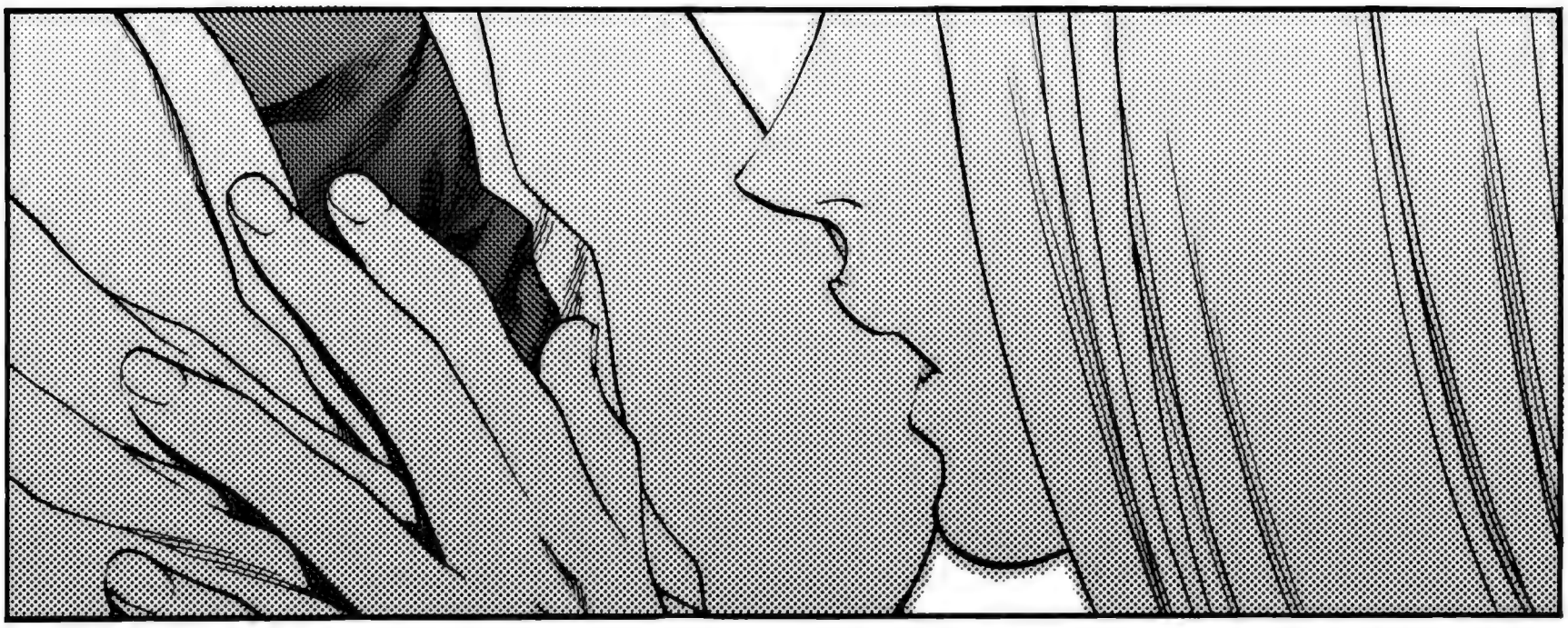
...ENQUANTO A MANTÉM ALERTA PARA LOCALIZAR GALATEA.

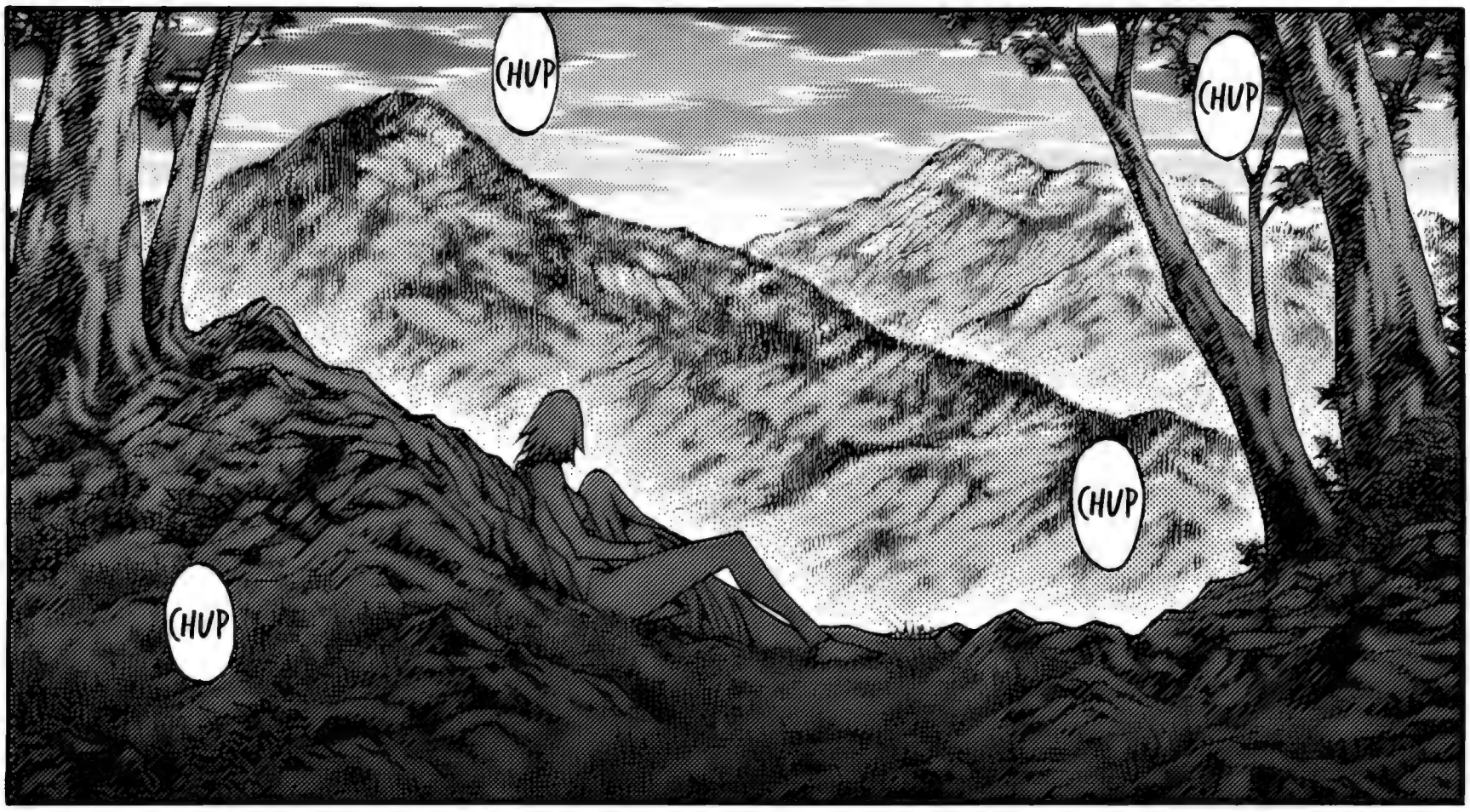
OU SEJA, A SUA FUNÇÃO É FAZER COM QUE MIATA TOME O REMÉDIO PERIODICAMENTE, A FIM DE CAMUFLAR A SUA PRESENÇA...

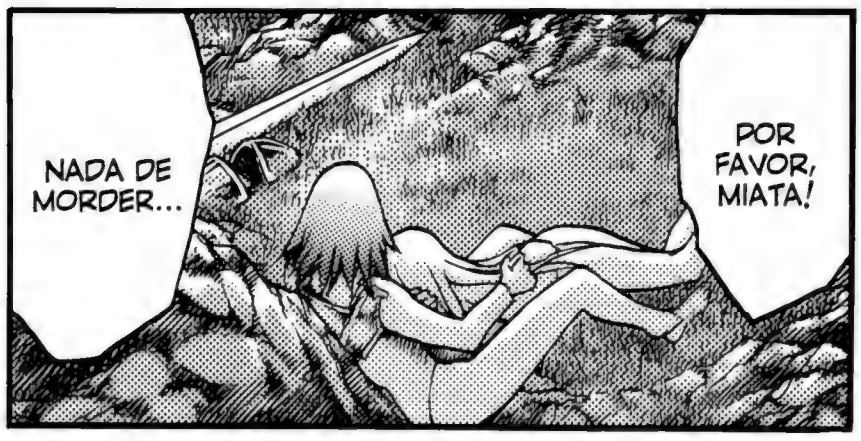
CONSIDERE A EXECUÇÃO COMO SALVAÇÃO PARA ELA.

O DESTINO DE UMA TRAIDORA É APENAS A SOLIDÃO E A MISÉRIA.

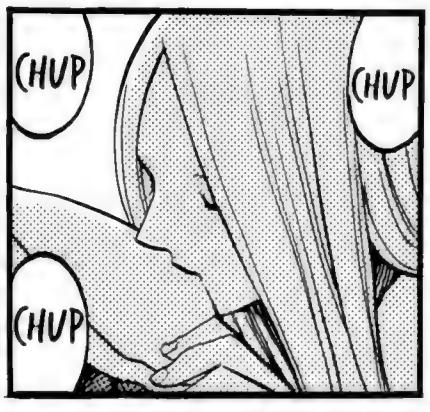
GLUP...



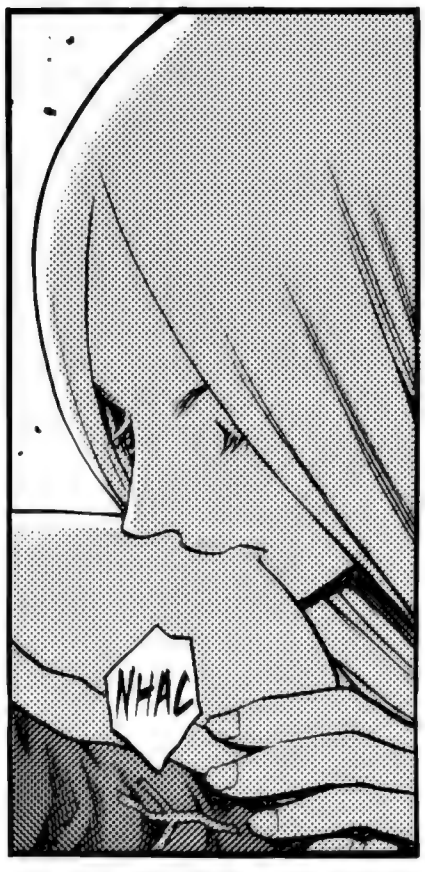

CHUP
CHUP
CHUP
CHUP


NADA DE MORDER...
POR FAVOR, MIATA!

UFA!


CHUP
CHUP
CHUP

AI!


NHAC

ENGULA DIREITINHO.

O DESTA NOITE.

TOME.

...QUE TOMARIA DEPOIS QUE TERMINASSE!

NADA DISSO! VOCÊ ME PROMETEU...

VUP

VUP

VUP

SE NÃO CUMPRIR, NÃO VOU MAIS DEIXAR QUE VOCÊ FAÇA AQUILO!

MAS VOCÊ PROMETEU!

GOSTO RUIM...

ISSO... AMARGO...

CABEÇA GIRA...

FEDIDO.

ROC!

!

VAP!

ROC!

ROC!

ROC!

ROC!

ROC!

DES-
CUL-
PA.

ME DES-
CULPA.

!

MA-
MÃE...

ENTÃO,
NÃO MAS-
TIGUE...

GRAB

ROC!

AMAR-
GO...

ROC!

MUITO
RUIM...

FEDI-
DO...

ROC!

UFA...

EU OBEDEÇO...

POR FAVOR...

...NÃO FIQUE DE MAL COMIGO.

MA-MÃE...

NÃO SE PREOCUPE.

NÃO VOU FICAR DE MAL COM VOCÊ...

...MIATA.

VERDADE VERDADEIRA.

CONFIE EM MIM, MIATA.

VERDADE?

VERDADE MESMO?

THUMP!

!!

MIATA ?!

O... O QUÊ?!

HÃ?

CLANCH!

BRUM!

ZAAASH!

UM YOUMA ?!

SHAAA!

Z-ZAH!

Z'AH

ZAH!

UM BANDO DE YOUMAS...?

MAS JUSTO AQUI...?

CLANCH!

VAP!

GSHÁ!!

WUSH!

ZASH!

WHUP!

OH...

OAH...

WHUP

THAM

ZAAASH!!

!

GOOH!

MIATA...

INCRÍ-VEL...

KLAMMM!

TDUM!

ARGH!

BRUM!

GSHÁ!

GSHÁ! SHÁ!

JAP!

!!

Z'AH

MAS EU O ACERTEI...

NÃO É POSSÍVEL QUE MEU GOLPE SEJA TÃO FRACO ASSIM...

GRAB!

!

GH...

WHAP

ZAHH

TSC!

BRRRUM

Z-ZAH!

!!

THUNG!

SEUS...!

VUP!

HÃ?!

HÃ?

QUÊ...?!

KSHÁÁÁ!!

KYAAH!!

NÃO...!

GUH!

GUH!

NÃO... ESPERE AÍ!

WHUP

GAH...

THUD

MIATA!

!

MA-MÃE...

MIATA!

SUA ESPA-DA...

BRRRUM

ZLUB

MIATA!!

WRASH!!

!!!

OH...

GAH!

ZAH!

MA-
MÃE...

MAMÃE...

V-VAPT!

GAAH!

OH...

GAH...

WHUP

ZAP!

!!!

GWAH!!

BSSSH!

GAH!!

GWIH!

ZUBO

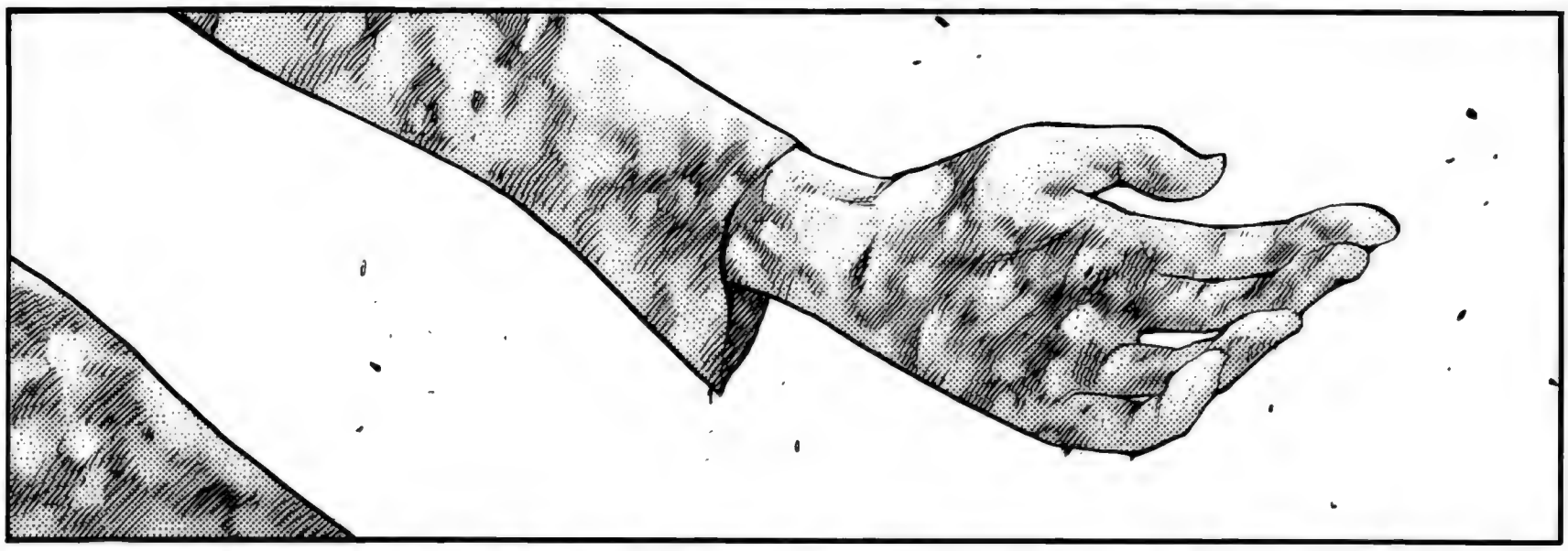
THUD

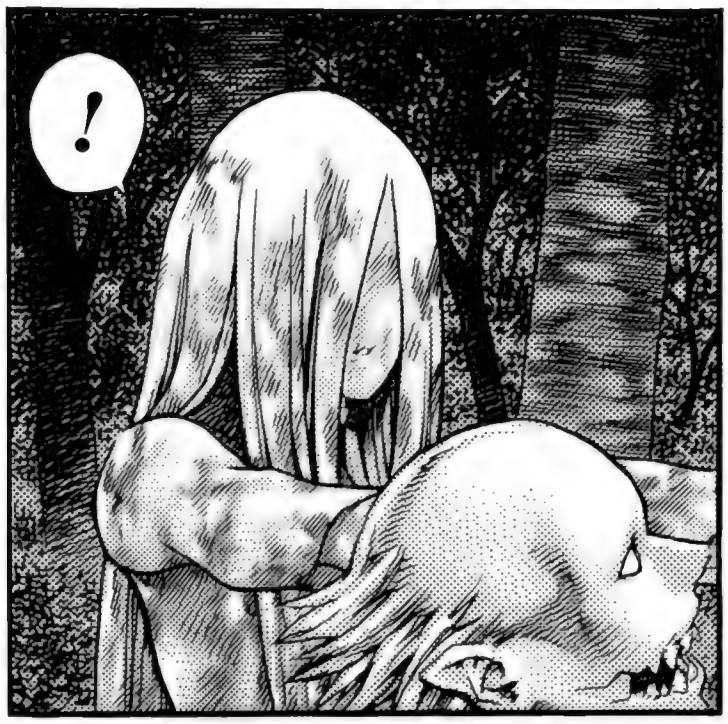
WUSH

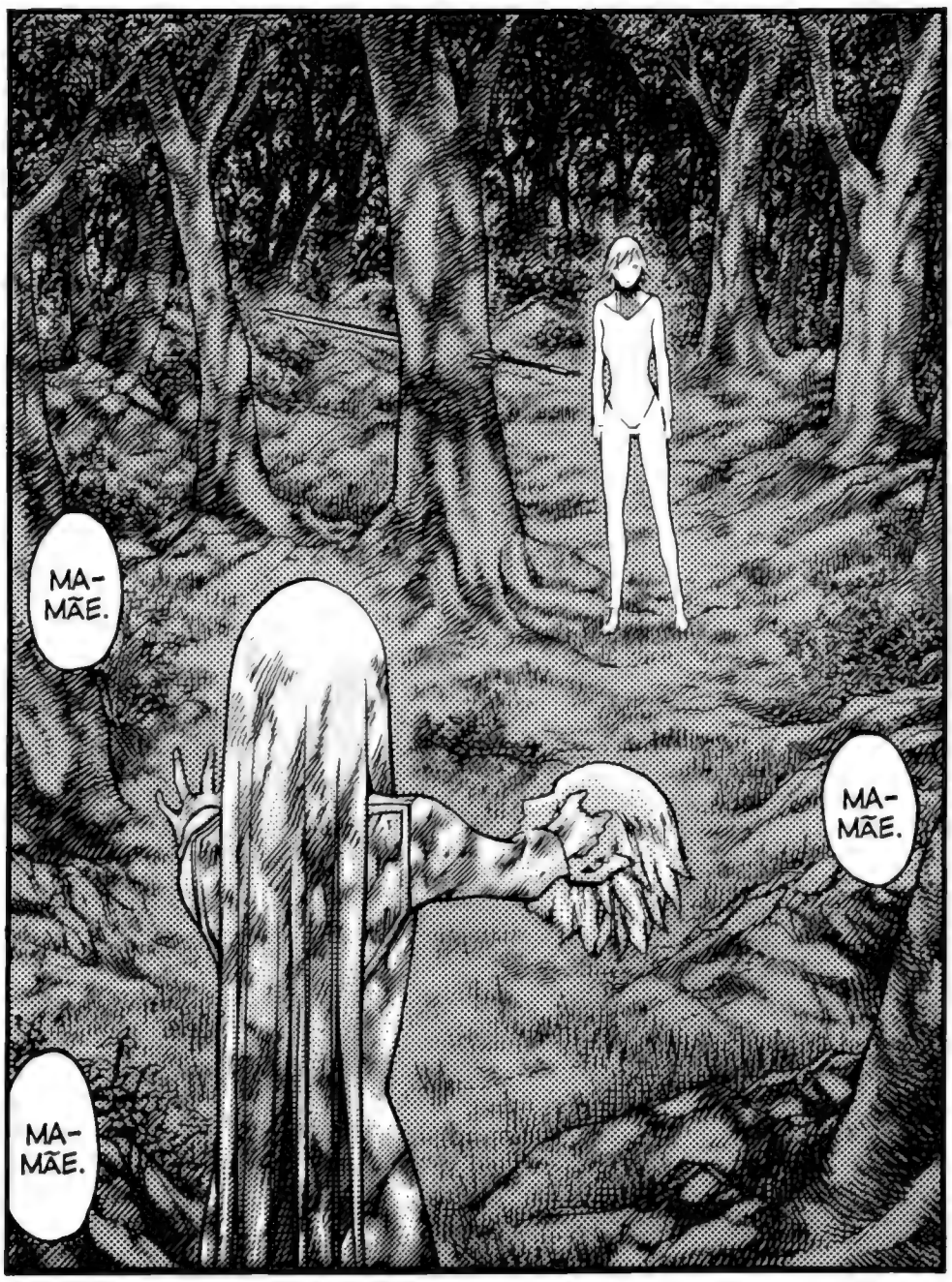
AH!

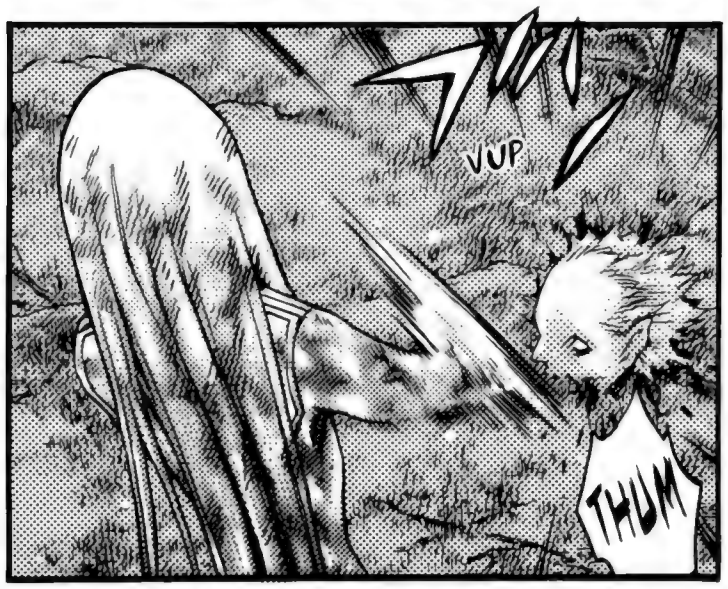
AH...

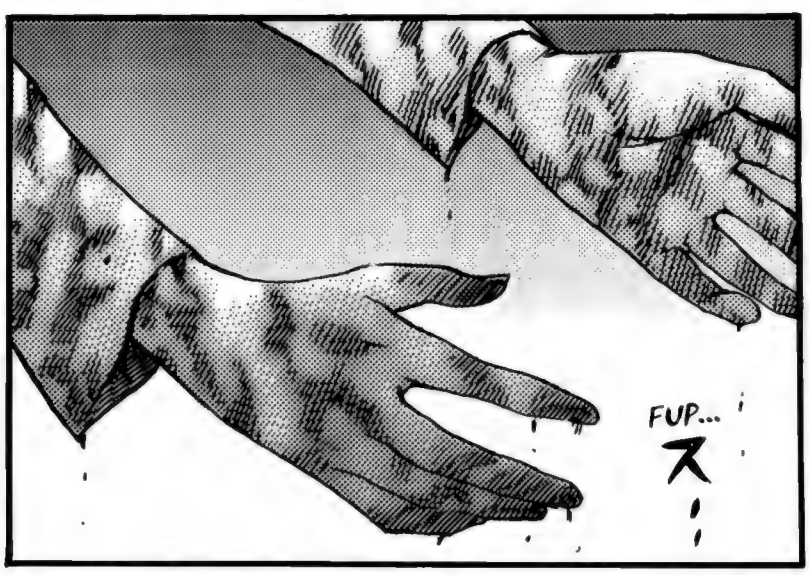
SHAA




!


MA-
MÃE.
MA-
MÃE.
MA-
MÃE.


VUP
THUM


FUP...

WRUSH!

MA-
MÃE.

MA-
MÃE...

MA-
MÃE.

GRAB

MA-
MÃE...

MA-
MÃE.

MAMÃE...

CUH

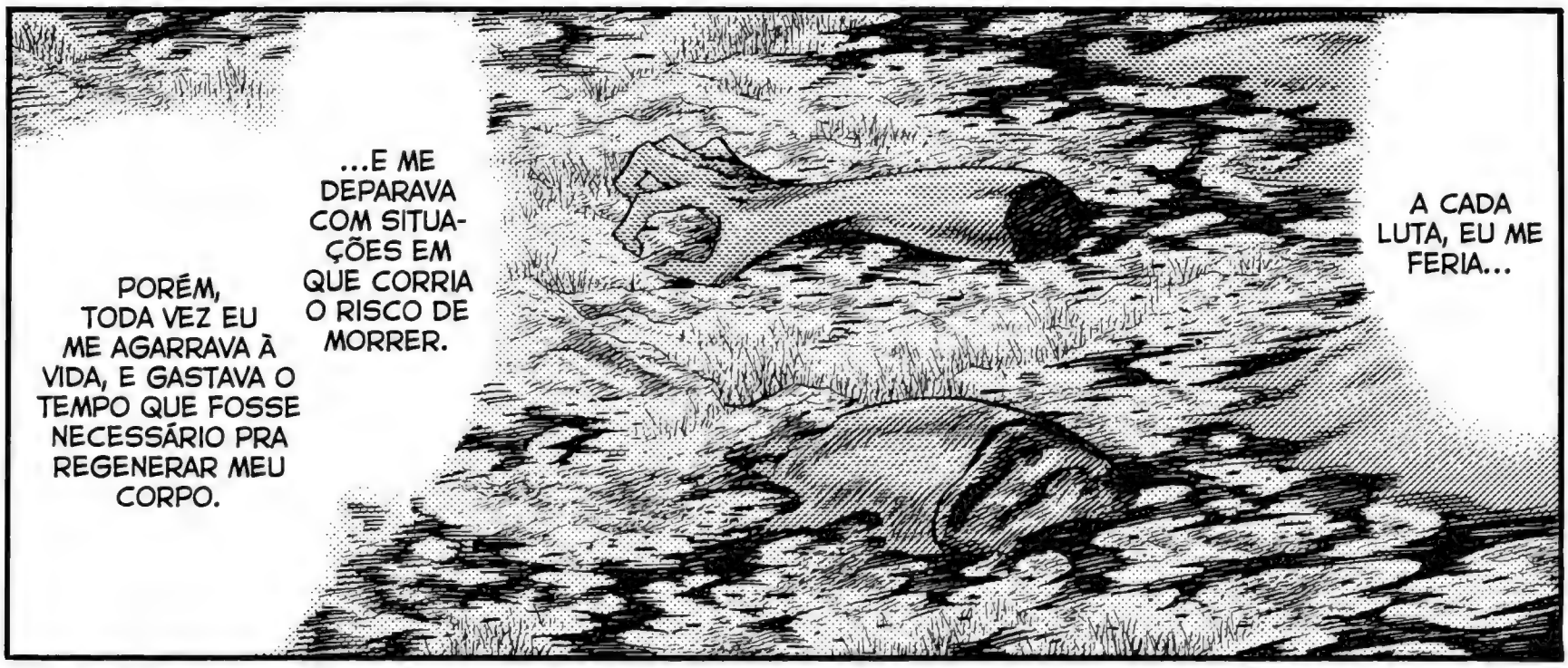
GWOAH!!

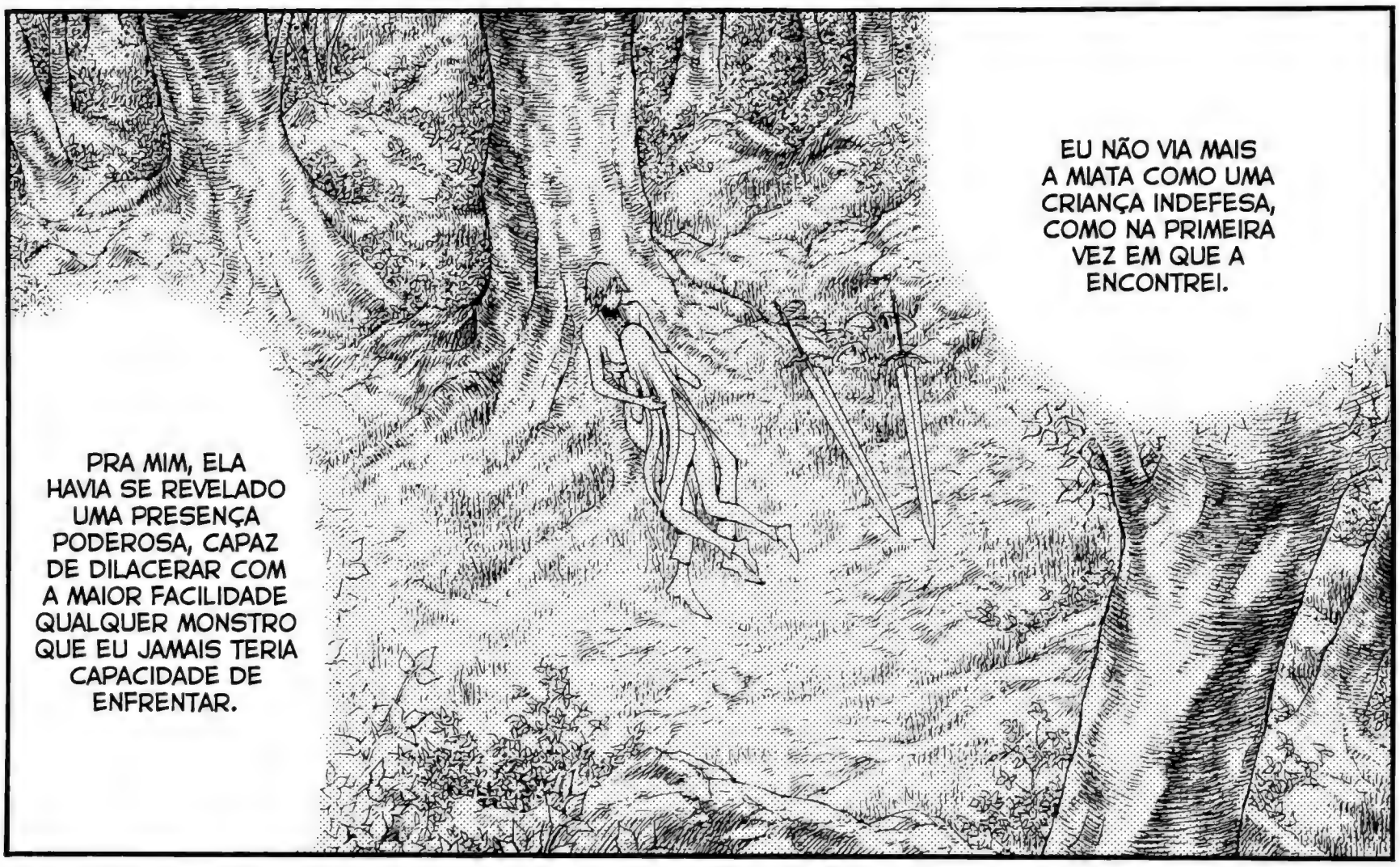
...ENFRENTAMOS *YOUMAS* E DESPERTADOS...

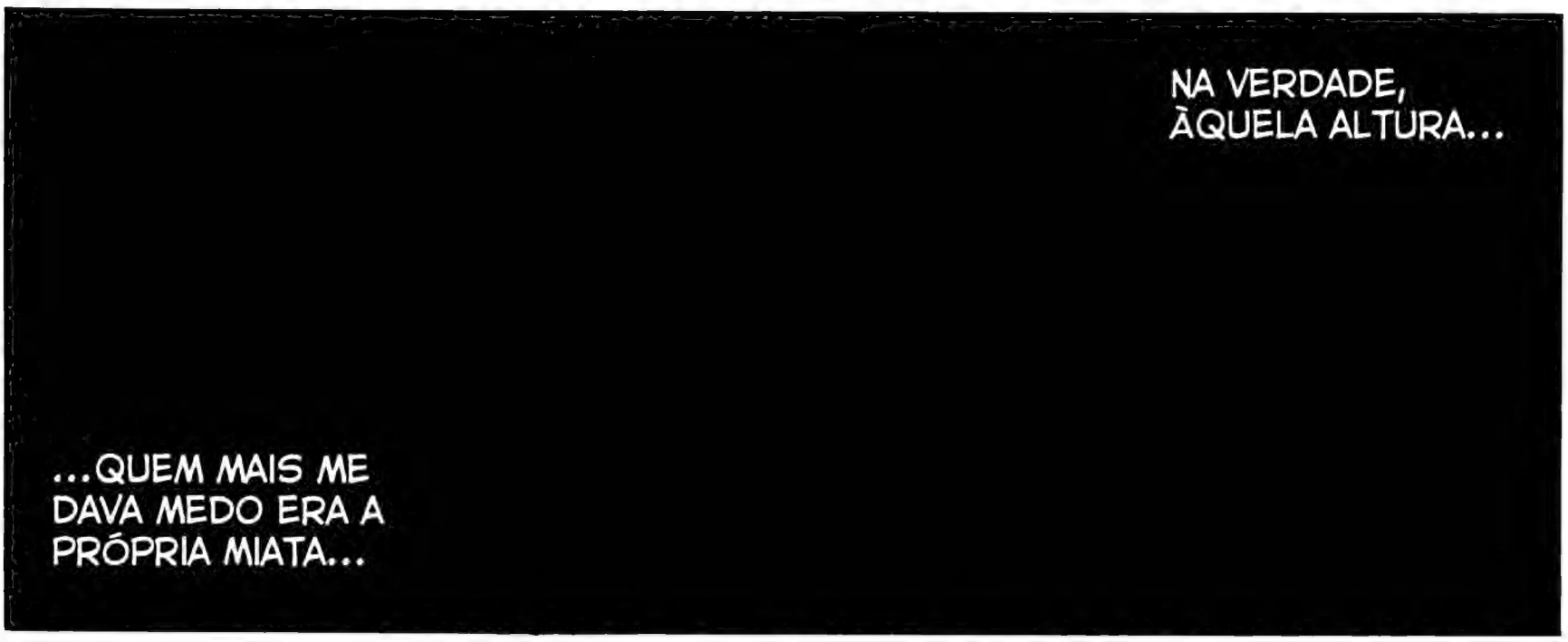
DEPOIS DISSO, POR INÚMERAS E REPETIDAS VEZES...

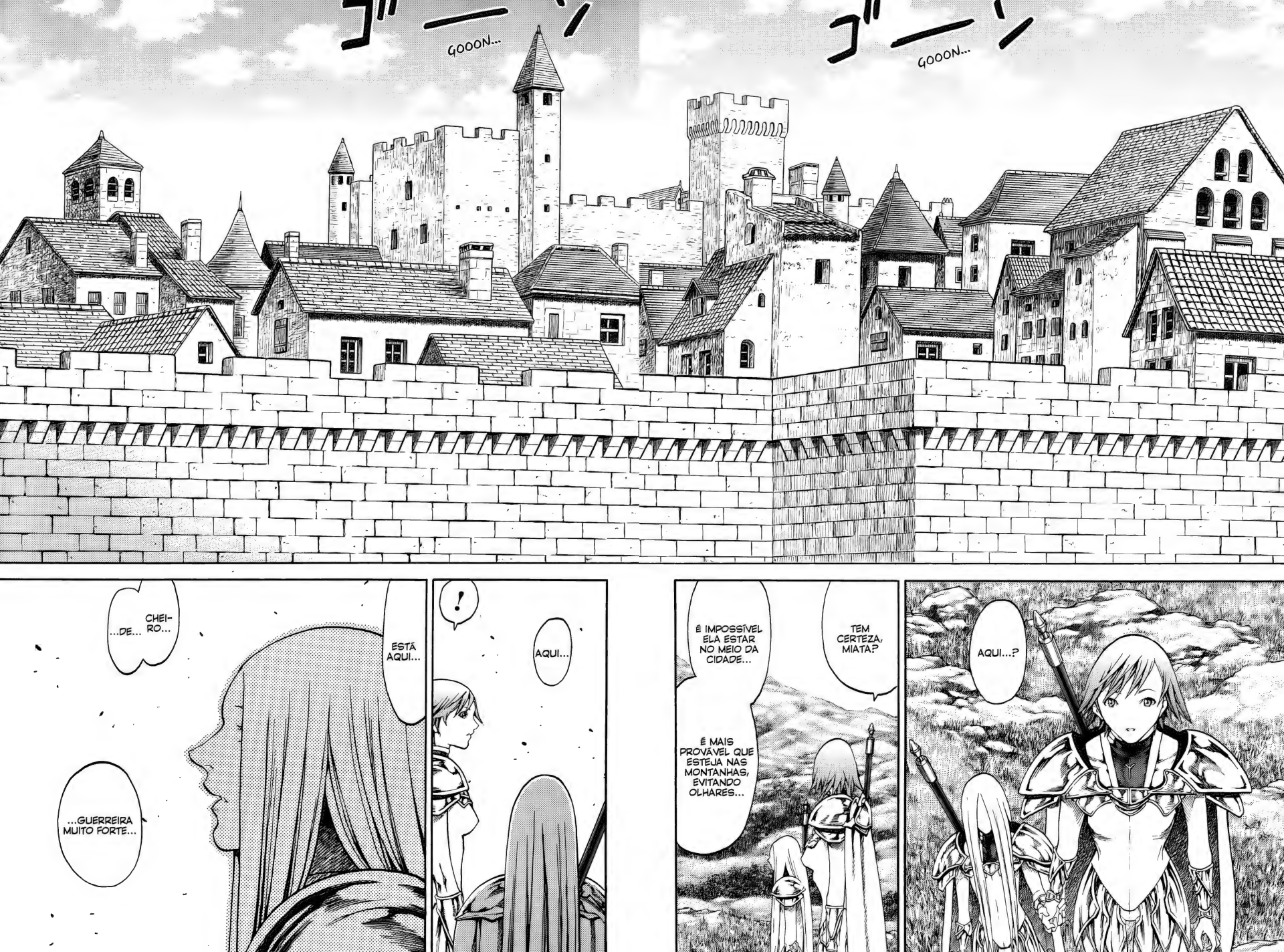
...PRA SENTIR QUALQUER PRESENÇA ESTRANHA NO AR. ERA ISSO O QUE LHE DAVA O DESTEMOR DE CORRER EM DIREÇÃO AO PERIGO.

MESMO SEM CAPTAR A *YOUKI*, MIATA TINHA SEUS OLHOS, SEUS OUVIDOS, SEU NARIZ, SUA LÍNGUA E SUA PELE...


PORÉM, TODA VEZ EU ME AGARRAVA À VIDA, E GASTAVA O TEMPO QUE FOSSE NECESSÁRIO PRA REGENERAR MEU CORPO.
...E ME DEPARAVA COM SITUAÇÕES EM QUE CORRIA O RISCO DE MORRER.
A CADA LUTA, EU ME FERIA...


PRA MIM, ELA HAVIA SE REVELADO UMA PRESENÇA PODEROSA, CAPAZ DE DILACERAR COM A MAIOR FACILIDADE QUALQUER MONSTRO QUE EU JAMAIS TERIA CAPACIDADE DE ENFRENTAR.
EU NÃO VIA MAIS A MIATA COMO UMA CRIANÇA INDEFESA, COMO NA PRIMEIRA VEZ EM QUE A ENCONTREI.


...QUEM MAIS ME DAVA MEDO ERA A PRÓPRIA MIATA...
NA VERDADE, ÀQUELA ALTURA...


GOOON...
GOOON...
AQUI...
!
ESTÁ AQUI...
...DE... CHEIRO...
...GUERREIRA MUITO FORTE...
É IMPOSSÍVEL ELA ESTAR NO MEIO DA CIDADE...
É MAIS PROVÁVEL QUE ESTEJA NAS MONTANHAS, EVITANDO OLHARES...
TEM CERTEZA, MIATA?
AQUI...?

CENA EXTRA 1.
O Orgulho de Uma Guerreira

GOOH!

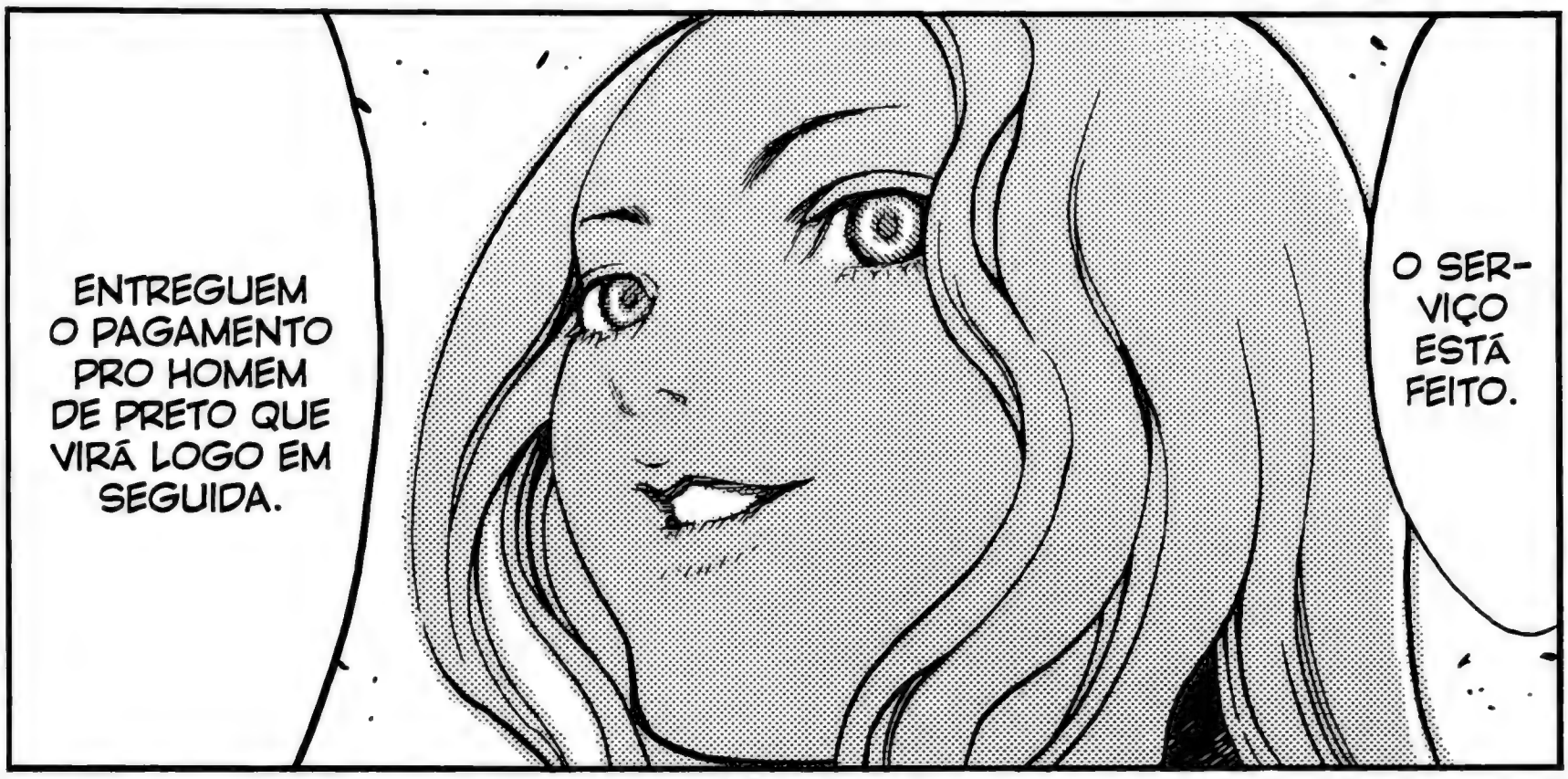
ZAASH!

SPLAASH

GAH!

GWAH!

キン
KLIM


O SERVIÇO ESTÁ FEITO.
ENTREGUEM O PAGAMENTO PRO HOMEM DE PRETO QUE VIRÁ LOGO EM SEGUIDA.

EU JÁ DISSE.

...E SÓ MATOU UM...

VOCÊ HAVIA DITO QUE EXISTIAM DOIS *YOUMAS* NESTA CIDADE...

M... MAS...

...O VALOR QUE COBRAM JÁ É TÃO ALTO...

MAS...

SE ESTIVEREM DE ACORDO, CAÇO O OUTRO AGORA MESMO.

SE QUISEREM QUE EU MATE O OUTRO, O PREÇO DOBRA...

UM VALOR JUSTO PRA QUE USUFRUAM DOS BENEFÍCIOS DO PODER DESTAS QUE VOCÊS CHAMAM DE CLAYMORES, NÃO ACHA?

O PREÇO QUE COBRAMOS EQUIVALE AO SACRIFÍCIO QUE FIZEMOS.

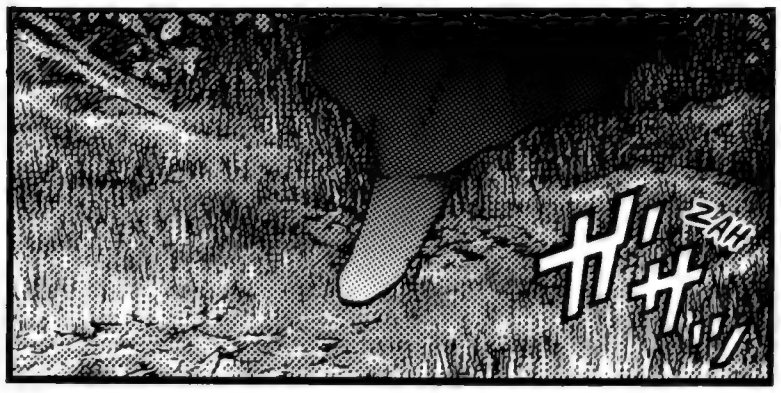
E OS ÚNICOS CAPAZES DE IDENTIFICÁ-LOS SOMOS NÓS, HÍBRIDAS, QUE CARREGAMOS A CARNE E O SANGUE DOS *YOUMAS* EM NOSSOS CORPOS.

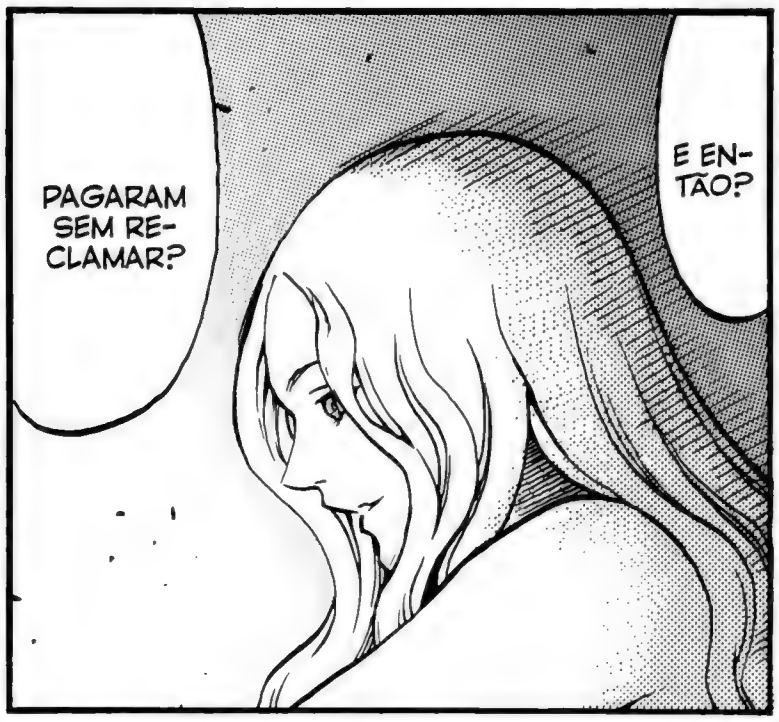
OS *YOUMAS* SÃO SERES QUE SE CAMUFLAM ENTRE AS PESSOAS E LHES DEVORAM AS VÍSCERAS...

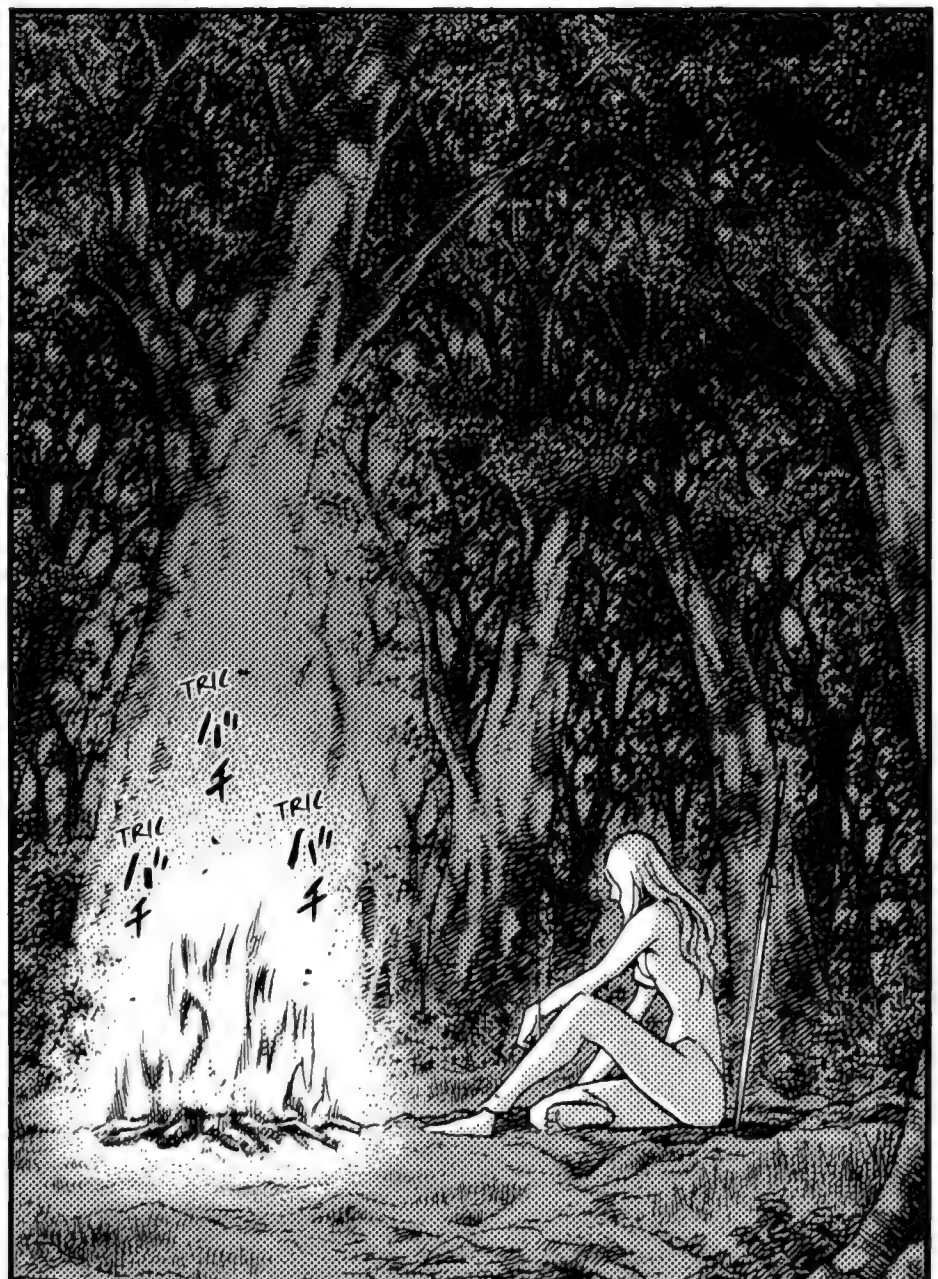
UH...

EU ESTOU AQUI PRA TRABALHAR...

DECIDAM O QUE QUEREM FAZER.







HM... QUE MILAGRE.

DO JEITO QUE AS COISAS ACONTECERAM, ACHEI QUE IRIAM CRIAR CASO...

PELOS DOIS *YOUMAS*...

PAGARAM SEM DIZER UM PIO.

ZAH

NUNCA TIVE PROBLEMAS COM CLIENTES QUE VOCÊ TENHA ATENDIDO.

MAS DEVEM SENTIR, DE ALGUMA FORMA, QUE VOCÊ NÃO É UMA GUERREIRA QUALQUER, TERESA DO SORRISO ENIGMÁTICO...

ELES NÃO SABEM QUE VOCÊ É A NÚMERO UM DA ORGANIZAÇÃO...

!

FLAP...

スッ...

VIM EN-
TREGAR.

É PARA
VOCÊ.

EU SOU
APENAS O
MENSA-
GEIRO.

PEGUE
LOGO.

NÃO
IMAGINO
QUEM PO-
DERIA ME
MANDAR
ISSO...

DEVE SER
ALGUM
ENGANO.

UMA
CARTA
NEGRA
...?

!

CRISH

CRISH

ROSEMARY.

É DA NÚMERO DOIS DA ORGANIZAÇÃO...

POR QUE A NÚMERO DOIS DA ORGANIZAÇÃO ME INDICARIA, SE NEM TIVEMOS CONTATO ATÉ HOJE?

NÃO FAZ O MENOR SENTIDO.

ELA JÁ ESTÁ NO LIMITE.

E SEJA RÁPIDA.

ELA A ESPERA NO MONTE GODARD.

ISSO VOCÊ TERÁ DE PERGUNTAR A ELA.

ZAH

EXECUTE-A DIREITO, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS.

ELA ERA A NÚMERO UM ATÉ VOCÊ APARECER...

É O LUGAR IDEAL PARA SE APRECIAR O ÚLTIMO AMANHECER DE SUA VIDA...

O MONTE GODARD...

ZAH

...ROSE-MARY?

FOI POR ISSO QUE ESCOLHEU AQUI...

PELO QUE EU SAIBA...

...A CARTA NEGRA É ALGO QUE AS GUERREIRAS HÍBRIDAS, QUANDO SENTEM QUE CHEGARAM AO SEU LIMITE, ENVIAM PRA ALGUÉM PRÓXIMO...

...PEDINDO QUE LHE TIRE A VIDA, ANTES QUE ELA SE TRANSFORME NUM *YOUMA*...

ENTÃO, POR QUE SERÁ...

...QUE EU SINTO QUE VOCÊ DESEJA LUTAR COMIGO, ROSEMARY?

SINTO MUITO...

...TERESA.

WHUP

MAS É ISSO MESMO...

KLIMMM!

WHAP

TSC!

WOOSH!

WHAP

WHUP

KLAAAM!

!

VUP

KLIM!

KLAM

KLAM

VAP-T

ZAH!

VUP

WHUP

DHOM!

...POSSO SABER O MOTIVO...?

GIRI

PELO ME-NOS ...

GIRI

EU NUNCA ME CONFORMEI DE TER PERDIDO O POSTO DE NÚMERO UM PARA VOCÊ SEM AO MENOS LUTAR...

GIRI

QUERIA ENFRENTÁ-LA, PELO MENOS UMA VEZ, ANTES DE MORRER.

GOOH...!

SÓ ME RESPONDA MAIS UMA COISA.

ROSE-MARY...

ENTÃO, VOCÊ ARRASTOU ESSA MÁGOA ATÉ HOJE, POR TRÁS DA CARA DE DESINTE-RESSADA...

ENTEN-DI...

...ANTES OU DEPOIS DE ME ENVIAR A CARTA NEGRA?

VOCÊ DESPER-TOU...

...TE-RESA ...?

O QUE VOCÊ ACHA...

...QUE FOI ANTES!

É CLARO ...

BRRUM

BOH
BOH
BOH
BOH
PLIC
PLIC
PLIC
ZAH!
NÃO SEJA RIDÍCULA...
BOH
BOH
BOH
ALÍVIO ...?
...POR TER ME TOMADO O POSTO DE NÚMERO UM...
BOH
BOH
EU ODEIO VOCÊ...
ESTAVA ME SENTINDO CULPADA, ACHANDO QUE VOCÊ FICOU ASSIM POR EU TER CHEGADO ATRASADA...
QUE ALÍVIO.

PORTANTO, EU PRO-METO...
...QUE VOU TE MATAR COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS!
GOOOOOH

WOSH

BRUM!

!!!

TDUM!

GWAH!!

BRUUUM

GOOH!

!!

WHUP

!

DRO-
GA...

KLAM

K-KLAM

BRUUUM

GWAH...

CRAC

CRAC

CRAC

CRAC

QUE DE-CEPÇÃO, TERESA...

ISSO É TUDO O QUE VOCÊ SABE FAZER...?

...E COLOCARAM VOCÊ COMO NÚMERO UM?

POR QUE ME REBAIXARAM...

DROGA!

POR QUÊ?!

DROGA!

ENTÃO, POR QUE AQUELES IMBECIS DA ORGANIZAÇÃO...

HÃ?

COM QUE CORAGEM VOCÊ DIZ ISSO, PENDURADA AÍ?

VOCÊ É A NÚMERO UM SÓ SE FOR EM ARROGÂNCIA.

POR QUE NÃO SE ENXERGA?

E VOCÊ É NÚMERO DOIS.

POR-QUE...

...EU SOU ABSOLUTAMENTE MAIS FORTE DO QUE VOCÊ, ORA.

UGAAAH!!

BRUM!

QWAH!

É TUDO CULPA SUA!

BRUM!

ESCUTE AQUI!!

SE NÃO FOSSE VOCÊ, EU AINDA ESTARIA...

POW

!

HÃ?

NÃO ACHO MUITO SAUDÁVEL ESSA MANIA DE SE AUTOMUTILAR, VIU...?

QUEM DESPERTA PERDE ATÉ A SENSAÇÃO DE DOR?

TOF!

SÓ...

...TOR-CEU ...?

EU SÓ TORCI ASSIM, COM A MINHA MÃO.

FOI SIMPLES.

GUH

MALDITA...

COMO FEZ ISSO...?

ACHO QUE JÁ CHEGA, NÃO...?

PLIC

PLIC

PLIC

BOM...

DHOM

!!

...É BOM TREINAR DE VEZ EM QUANDO, PRA NÃO ME ESQUECER...

PLIC

PLIC

PLIC

COMO EU NÃO COSTUMO FAZER ISTO...

E!!

BRR

ESSA YOUKI NÃO É NORMAL...

BRR

E!!

O QUE... É 1990 ...?

E!!

BRR

EQ- PERE UM...

...POU- CO...

EI...

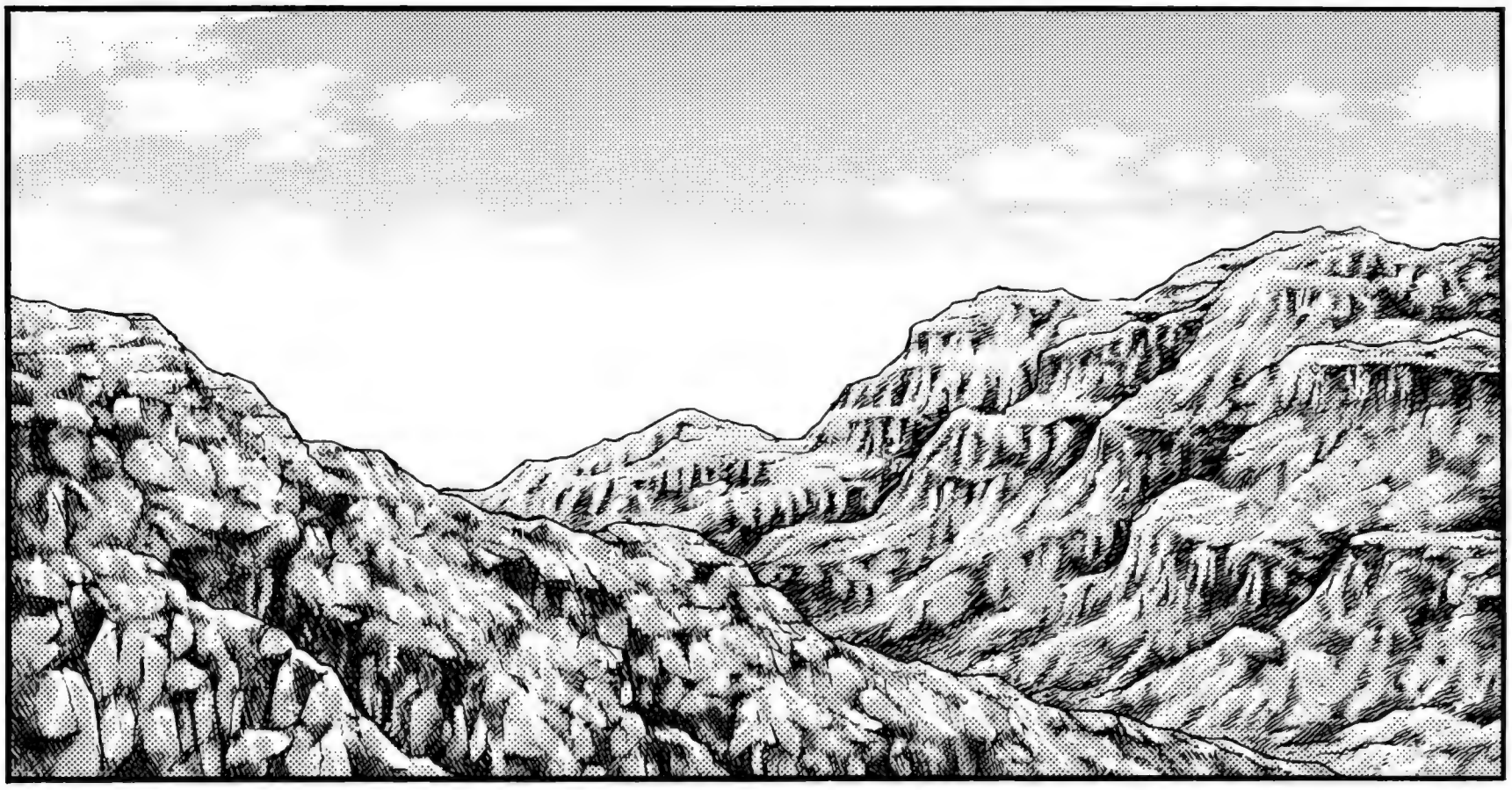
ANTES, EU GOSTARIA DE AGRADECER...

...POR VOCÊ TER DESPERTADO...

É MUITO MAIS TRANQUILO PRA MINHA CONSCIÊNCIA MATAR UMA DESPERTADA...

...DO QUE UMA COMPANHEIRA...

SEU...
...MONS...
...TRO...
MONS-TRO...
...SOMOS AMBAS.



!
VOCÊ ESTÁ UM BAGAÇO.

ガラ
(LANG)
THUD.
ドン

É QUE EU ENCONTREI UM *YOUMA* NA VOLTA.
IMAGINE. EU ESTARIA VIVA, SE TIVESSE DEIXADO UMA EX-NÚMERO UM DESPERTAR?

NÃO ME DIGA QUE A DEIXOU DESPERTAR...

SIM.

FOI UM FIM DIGNO PRA UMA NÚMERO UM.

.....

ACABOU COM ELA?

VAMOS.

O PRÓXIMO SERVIÇO ESTÁ À ESPERA.

HM... ESTÁ BEM.

CONFIE EM MIM.

A PROVA É EU ESTAR DE VOLTA INTEIRA, NÃO?

ENTEN-DIDO...

...CHEFE.

CENA EXTRA 2.
A Fantasma e a Guerreira Sanguinária

OH!

ヤ! ア ア

Z-AAH...

TEM UMA ESPADA DAS NOSSAS CAÍDA AQUI.

OLHA SÓ.

NUNCA VI ESSE SINAL.

DE QUEM SERÁ?

FOI A PRIMEIRA VEZ QUE CAÇOU UM DESPERTADO_?

NÃO PODE SER...

QUE COINCI-DÊN-CIA...

!

HM?

CONHECE, MANA MIRIA?

DEIXE-ME VER, HELEN.

MIRIA.

ATÉ QUE FOI BEM, PARA UMA NÚMERO DEZESSETE.

HILDA...

NÃO DÁ PRA SER COMO VOCÊ, QUE É A NÚMERO SEIS.

SÓ NÃO AFLOROU AINDA.

MAS VOCÊ TEM MAIS TALENTO DO QUE EU.

É SÓ APRENDER A CONTROLÁ-LOS, E VOCÊ EVOLUIRÁ BASTANTE.

EM ALGUMAS OCASIÕES, VOCÊ FEZ MOVIMENTOS MELHORES DO QUE OS MEUS.

MAS NÃO HÁ REGRAS SOBRE ATÉ QUANTAS.

NAS EQUIPES DE CAÇADA A DESPERTADOS, A REGRA É TER "PELO MENOS" UMA GUERREIRA DE UM DÍGITO...

...NÓS NÃO PODEREMOS MAIS CAÇAR JUNTAS, PORQUE CADA EQUIPE TEM APENAS UMA DE UM DÍGITO, NÃO É VERDADE...?

AH, MAS SE VOCÊ SE TORNAR UMA GUERREIRA DE NUMERAÇÃO SUPERIOR...

ISSO SERIA MEIO TRISTE.

ZAH

TOMARA QUE SIM...

ガシャン
CLANCH
!
...
!
ENTÃO, NÃO HAVERÁ PROBLEMA...
MIRIA.
DA PRÓXIMA VEZ, VAMOS FORMAR UMA EQUIPE JUNTAS, COMO DUAS GUERREIRAS DE UM DÍGITO.
ガシャン
CLANCH

É UMA PROMESSA!

KLIM

SIM!

KSHÁÁÁÁ!!

ZAH!

WHUP

WHUP

WHUP

THUD

BRUM!

VUP

!?

VAPT

KSHÁÁ!!

GWAH!!

ZASH!

!!!

WHUP!

WHUP!

WHUP!

ZASH!

ZAK!

ELA EVOLUIU, MESMO...

ELA ESTÁ LÁ, MAS É COMO SE NÃO ESTIVESSE...

ESSA MIRIA É... PRATICAMENTE UM FANTASMA...

BASTA UM BREVE SEGUNDO DE EXPANSÃO DA YOUKI E ELA CONSEGUE ELEVAR SUA VELOCIDADE NUM PISCAR DE OLHOS...

FAZ PARTE DA EQUIPE, NÃO FAZ?

E POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ LUTANDO?

HM...

ELA É BOA, MESMO...

DEPOIS DESTA MISSÃO, CERTAMENTE ELA SERÁ PROMOVIDA A UM DÍGITO.

NO MOMENTO, ELA DEVE SER ATÉ MAIS HABILIDOSA DO QUE A NÚMERO UM EM COMBATES CONTRA MULTIPLOS OPONENTES...

EU SÓ TENHO INTERESSE EM DES-PERTADOS.

SÃO APENAS UNS YOUMAS. ELAS DÃO CONTA SOZINHAS.

!

VOCÊ CONTINUA A MESMA...

ORA ESSA...

HUNF.

NÃO DEVERIA PERGUN-TAR ESSAS COISAS PRA UMA DAMA.

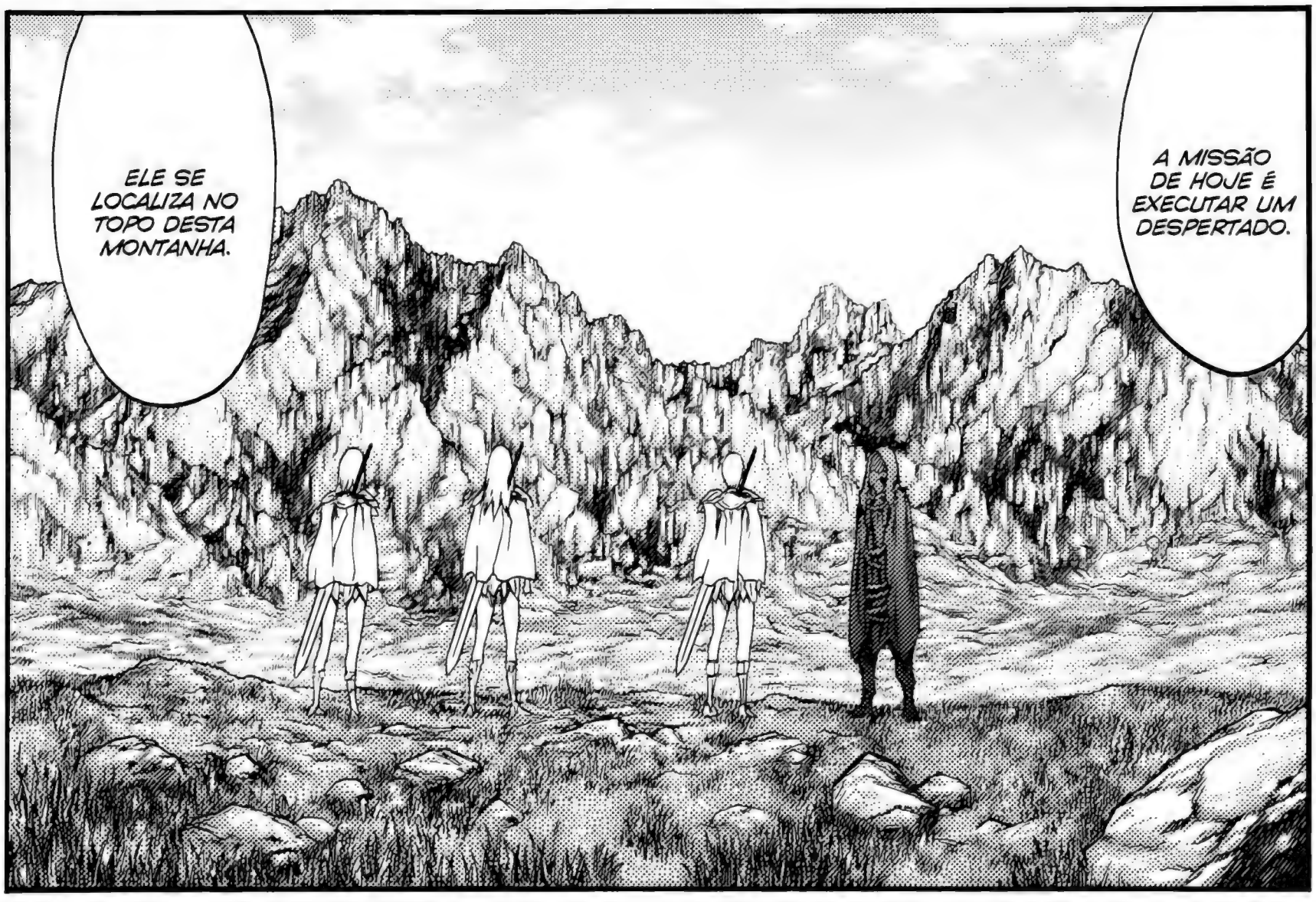
FAZER XIXI.

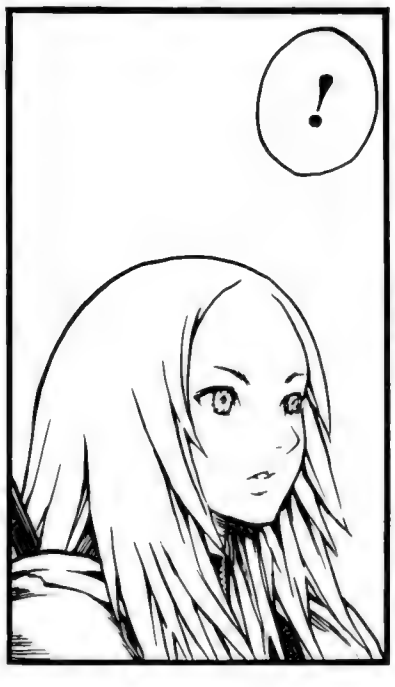
CLANCH

ガシャン

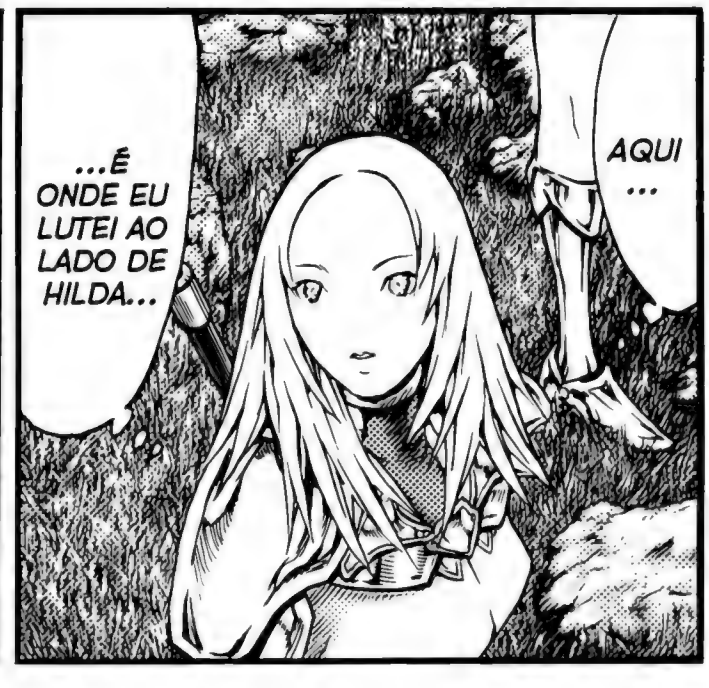
AONDE VAI, OPHELIA?

!


ELE SE LOCALIZA NO TOPO DESTA MONTANHA.
A MISSÃO DE HOJE É EXECUTAR UM DESPERTADO.


!

COMO HÁ DUAS DE UM DÍGITO...
...A DE NÚMERO SUPERIOR SERÁ A LÍDER.
VOCÊS ESTÃO EM QUATRO.


...É ONDE EU LUTEI AO LADO DE HILDA...
AQUI ...

CLANCH

MUITO PRAZER, MIRIA, A FAMOSA NÚMERO OITO.

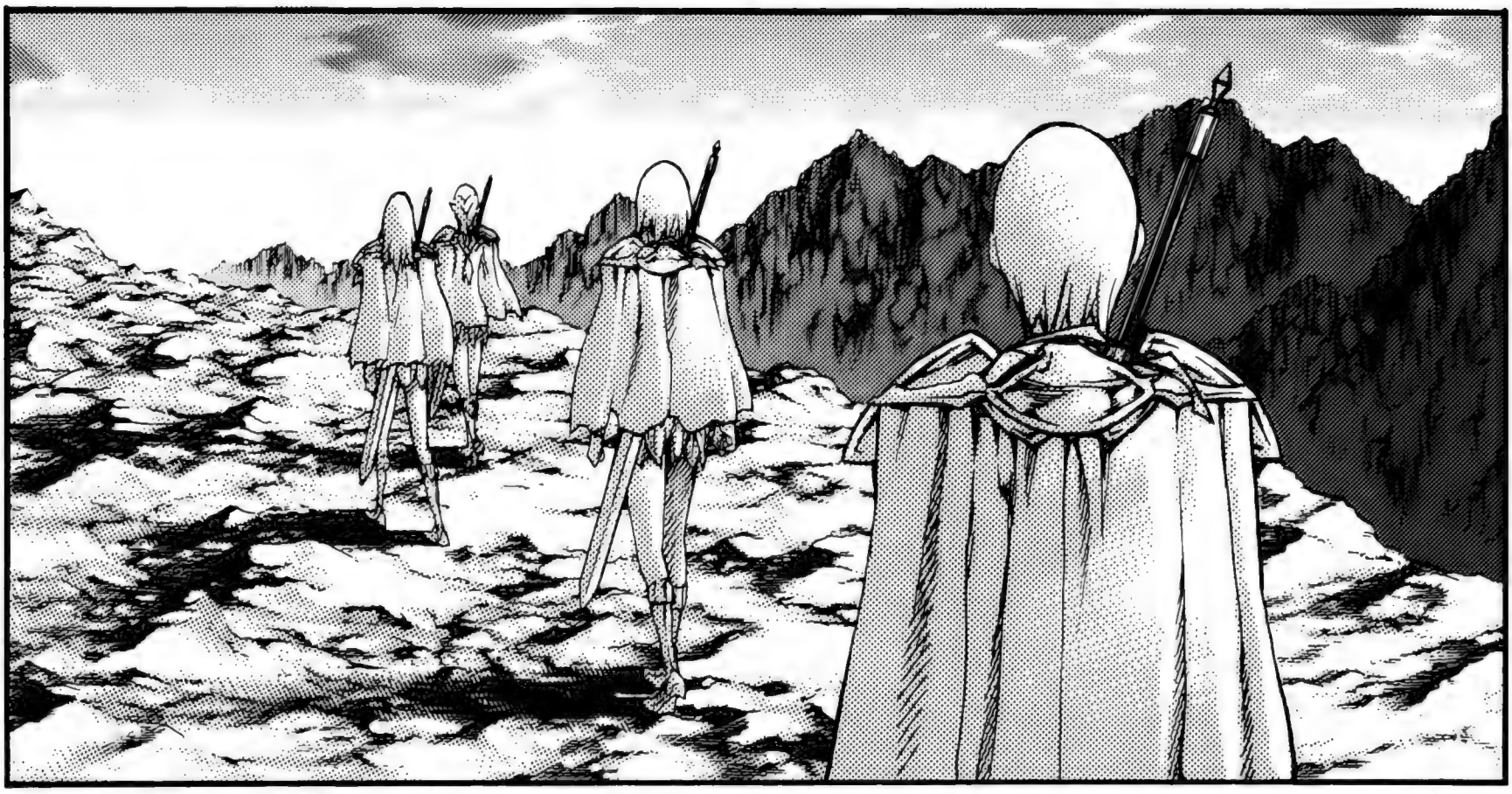
SOU OPHELIA, A NÚMERO QUATRO DA ORGANIZAÇÃO.

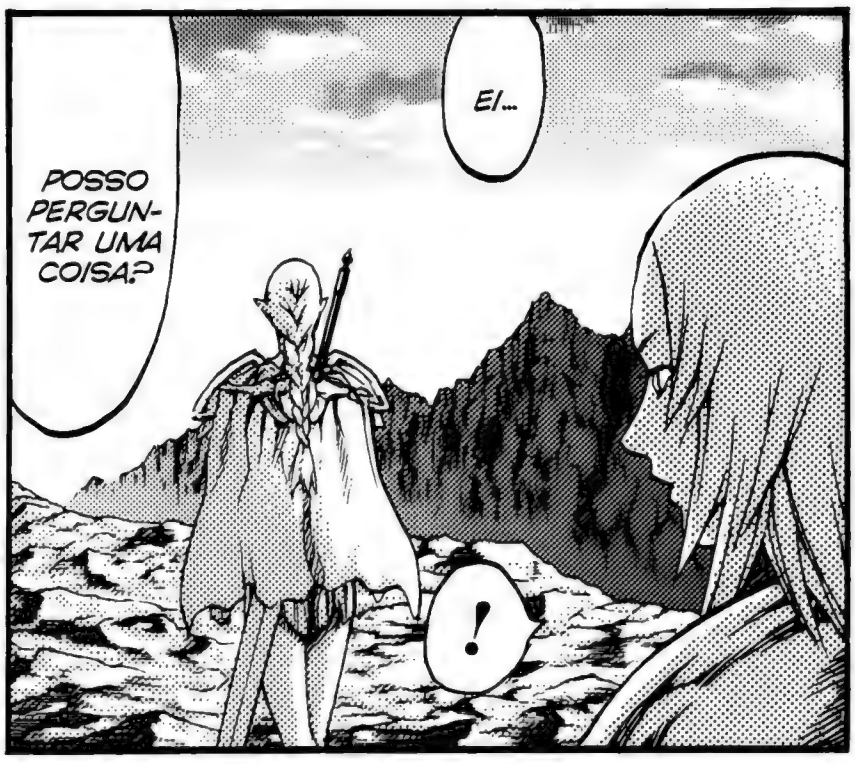
ENTÃO, VÃO PEGÁ-LO.

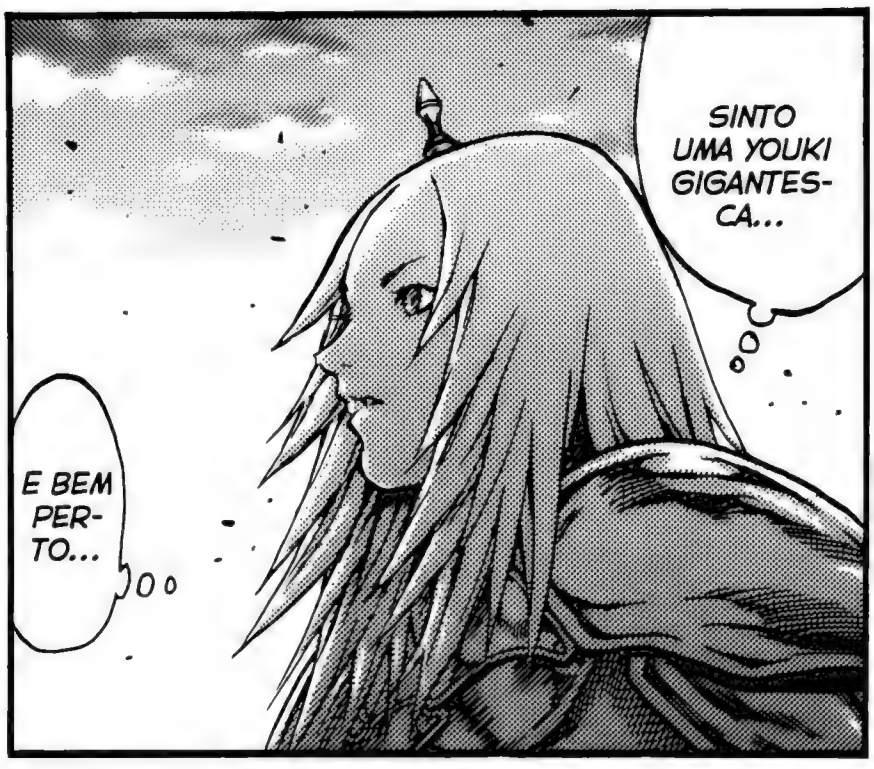
O DIA JÁ ESTÁ ACABANDO.

AH...

SIM...




POSSO PERGUNTAR UMA COISA?
EI...
!


SINTO UMA YOUKI GIGANTESCA...
E BEM PERTO...

É QUE EU HAVIA PROMETIDO A OUTRA GUERREIRA DE UM DÍGITO QUE VOLTARÍAMOS A LUTAR NA MESMA EQUIPE UM DIA. NAQUELA HORA, ME LEMBREI DISSO.
OH, NÃO. NÃO É ISSO.

ALGUM PROBLEMA POR EU SER A LÍDER?
SENTI QUE VOCÊ FICOU DECEPCIONADA QUANDO ME VIU.

NÃO, TUDO BEM.

EU É QUE ME ENGANEI.

PERDÃO.

NÃO QUIS TE MAGOAR.

ESSA GUERREIRA DE QUE FALA É SUA AMIGA?

SIM. ENTRAMOS NA MESMA ÉPOCA.

AS CIRCUNSTÂNCIAS QUE NOS TROUXERAM À ORGANIZAÇÃO TAMBÉM SÃO PARECIDAS...

POR ISSO, NOS DEMOS TÃO BEM.

HMM...

QUER DIZER QUE É UMA AMIGA MUITO PRE-CIOSA, NÉ?

ELA ME AJUDOU A EVOLUIR.

POSSO DIZER QUE FOI GRAÇAS A ELA QUE EU CONQUISTEI O POSTO DE UM DÍGITO.

QUER QUE EU TE CONTE UMA HISTÓRIA ENGRAÇADA?

EI...

FOI MÊS PASSADO...

UMA MISSÃO DE CAÇA AO DESPERTADO QUE, NO FIM DAS CONTAS, SÓ ERA UM MONTE DE YOUMAS REUNIDOS, LEMBRA? EU TAMBÉM ESTAVA NAQUELA EQUIPE.

PRA DIZER A VERDADE, ESTA NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE EU E VOCÊ FAZEMOS PARTE DA MESMA EQUIPE.

UMA HISTÓRIA...?

FIQUEI SÓ OLHANDO, UM POUCO AFASTADA.

COMO ERAM YOUMAS, EU ACHEI QUE VOCÊS NÃO PRECISARIAM DE MIM.

BEM QUE EU ACHEI ESTRANHO QUE ESTAVA FALTANDO UMA GUERREIRA DAQUELA VEZ...

AH, SIM...

!

FOI NESSA HORA...

...QUE APARECEU UMA DE NÓS, CAMBA-LEANDO.

QUASE NO LIMITE DE UMA GUERREIRA.

ELA ESTAVA OFEGANTE.

ERA QUESTÃO DE TEMPO ATÉ ELA DESPERTAR...

MAS FOI PATÉTICO.

A PESSOA PRA QUEM ELA QUERIA ENTREGAR A CARTA ESTAVA TÃO PERTO...

MAS ELA NÃO CONSEGUIU SEQUER RASTREAR SUA YOUKI.

ENTÃO, ELA ME DEU UMA CARTA NEGRA...

...PRA QUE EU EN-TREGASSE A ALGUM HOMEM DE PRETO QUE ESTIVESSE POR PERTO.

...QUE ACABEI RASGANDO A CARTA NEGRA DELA NA MESMA HORA.

ACHEI AQUILO TÃO PATÉTICO...

...VOCÊ ESTÁ FALANDO...?

DO QUE...

ESTÁ VINDO!

!

ESPA-LHEM-SE!

GOOH

B-BRRUM!

ZAH!

ガシャーン

CLANCH!

ZAH!

オ オ オ
OOOH...
GIH!
GIH!
GIH!
GIH!
オ オ オ
OOOOOOH

DHAM

!

AQUE-
LA...

...É UMA
DESPER-
TADA...?

ZAK!

IAHUUU!!

WRASH

GIH!

WHUP

WHUP

WHUP

K-K-KLAM

KLIK!

BWOH

ZAH!

?

WHUP!

ZAAASH

VAMOS TAMBÉM!

DEEM COBERTURA PRA OPHELIA!

VUP!

VAP!

QUE FORÇA!

OPHELIA FAZ JUS AO POSTO DE NÚMERO QUATRO...

BRUM!

THUM

KLAM!!

OPHELIA SOZINHA É CAPAZ DE DAR CONTA...

PU-XA...

ESTA DESPERTADA TEM ALGO...

MAS, QUE ESTRANHO...

QUE FRA-QUI-NHA!

É SÓ ISSO O QUE SABE FAZER?!

GAH!

GIH...

GOOH!

ZASH!!

VUP!

CORTE A CABEÇA DELA!

TÁ NA SUA FRENTE!

!!

THUD!!

CREC CREC CREC

CREC CREC CREC

!

ELA AINDA TEM UMA YOUKI PODEROSÍSSIMA ESCONDIDA...

TEM ALGO ERRADO...

MAS NÃO A ESTÁ USANDO...

ZASSSH!
HILDA...
"DA PRÓXIMA VEZ, VAMOS FORMAR UMA EQUIPE JUNTAS, COMO DUAS GUERREIRAS DE UM DÍGITO."
"MIRIA..."

GOOH...

GOOOH...

POR QUE NÃO ME CHAMOU?

POR QUE NÃO TENTOU ME AVISAR QUE ERA VOCÊ?!

POR QUÊ?

ERA SÓ...

...UM MONSTRO.

NÃO PRECISA SE CULPAR TANTO.

CLANCH

ELA NEM ERA MAIS GENTE...

POR QUÊ?

POR QUÊ?

INTE-RES-SAN-TE!

DIZEM QUE MIRIA FANTASMA É MAIS CAPAZ DO QUE QUALQUER NÚMERO UM QUANDO SE TRATA DE LUTAS CONTRA MÚLTIPLOS OPONENTES...

ADORARIA ENFRENTAR UMA GUER-REIRA ASSIM, DESPERTADA...

GOOH!

A YOUKI SAIU DE CONTROLE!

ESSA NÃO!

MI-RIA!

DHOM!

PELO JEITO, QUANDO VOCÊ CHEGOU A ESTA MONTANHA, JÁ NÃO TINHA FORÇAS SEQUER PRA CARREGÁ-LA, NÃO...?

ATÉ QUE ENFIM, ENCONTREI A SUA ESPADA.

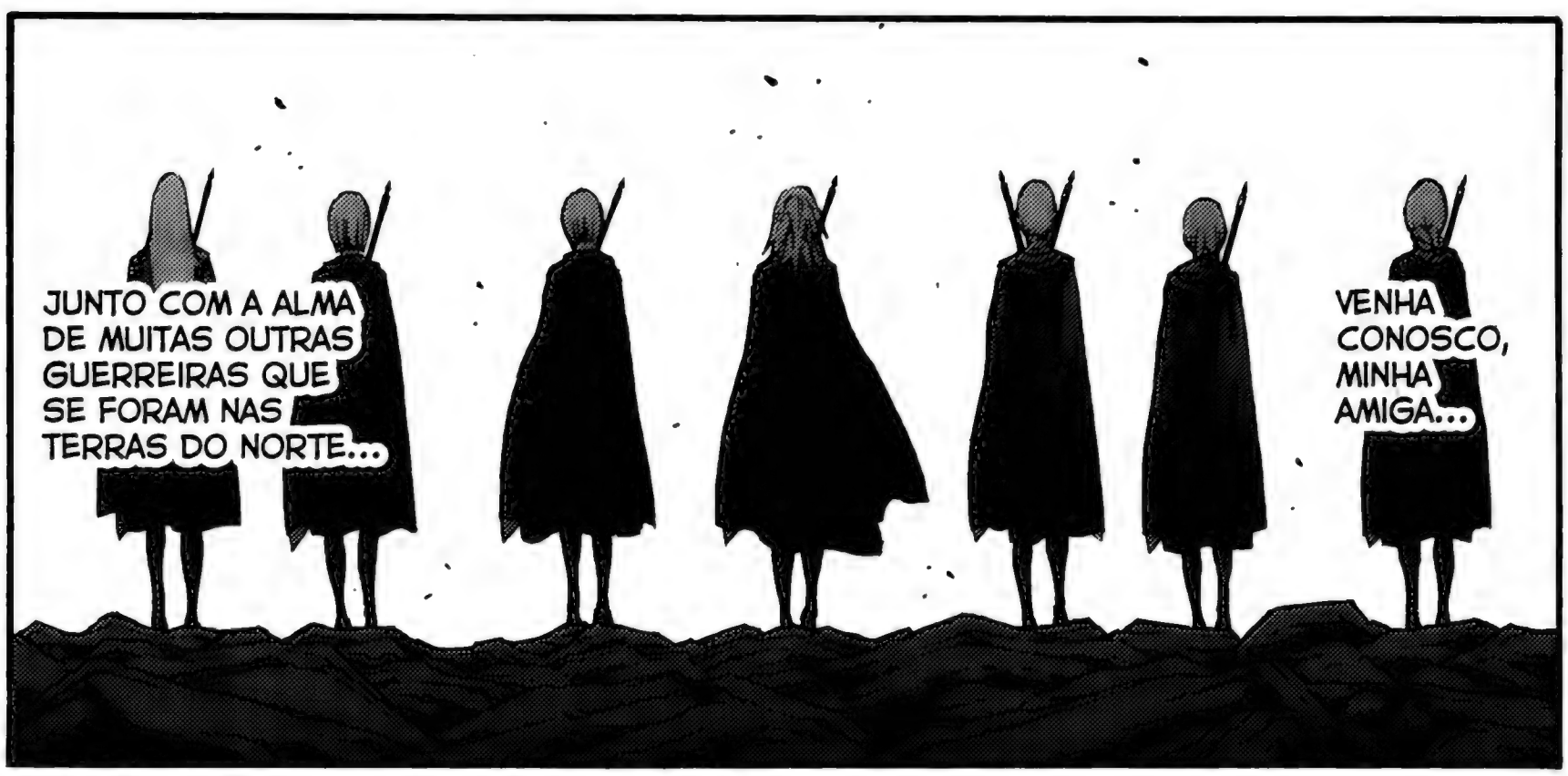
ZAK!

ANDA LOGO, OU VAI FICAR PRA TRÁS, HEIN?!

EI, MANA MIRIA!

POR AQUI, NADA MUDOU.

CONTINUA IGUAL ÀQUELA ÉPOCA.



VOLUME 13. AQUELAS CAPAZES DE ENFRENTAR – FIM

"monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ki" de "força espiritual", "aura", "força de vontade".

YOUMA — no folclore japonês, espécie de monstro devorador de seres humanos. Do japonês, "you" de "monstro", "assombração", "sobrenatural"; e "ma" de "demônio", "malévolo", "espírito das trevas". No mangá, é um monstro capaz de "se disfarçar" de humano e que possui força extraordinária.

YOURIKI — do mangá, força ou poder das claymores proveniente da parte youma.

MIRIA FANTASMA — no original japonês, "Gen-ei no Miria", ou seja, "Miria Miragem", "Miria Ilusão". A alcunha foi adaptada para "Miria Fantasma".

OUTROS TERMOS — "Lado" pode ser um termo referente à História da Arte. Lado Gudiashvili (1896-1980) foi um pintor, ilustrador e cenógrafo da Geórgia. "Pietà", do italiano, "piedade", é um tema de arte cristã que representa a Virgem Maria segurando o corpo de Jesus Cristo após ser retirado da cruz. A obra "Pietà" de Michelangelo Buonarroti (1475-1564) é, provavelmente, a escultura com esse tema mais famosa do mundo. "Davi" também é um tema de arte cristã, principalmente renascentista. Representa Davi, rei dos judeus, pai do rei Salomão. É o tema de uma das mais famosas estátuas de Michelangelo Buonarroti.

Glossário

CLAYMORE palavra originária do gaélico escocês antigo "claidheamh mòr", que significa "grande espada". Refere-se à espada escocesa usada militarmente entre os séculos XV e XVII. Devido ao tamanho, as claymores só podiam ser empunhadas com as duas mãos, impossibilitando o uso de um escudo. A claymore possuía empunhadura em forma de cruz, com o guarda-mão voltado sutilmente para a ponta. Seu peso médio era de 3 kg e seu comprimento total era de 1,40 m, sendo 1,07 m de lâmina de duplo gume, mais estreita e leve do que uma espada montante, que também exigia empunhar com duas mãos e podia chegar a pesar 7 kg, com comprimento total de 1,60 m. Também difere da flambérgia, uma espada de dupla-mão (que se empunha com as duas mãos, mas uma distante da outra) que, em geral, é serrilhada em um dos gumes ou em ambos, e cujo comprimento pode atingir 1,70 m; e da espada bastarda (ou espada de uma mão e meia), um híbrido de origem inglesa entre a convencional espada longa medieval (de comprimento total entre 1,15 e 1,40 m) e a claymore, desenvolvida para ser usada em combate montado. As claymores eram usadas em combate singular pela infantaria e quase sempre tinham o propósito de quebrar uma parede de escudos ou a linha de frente de piqueiros, abrindo espaço para a cavalaria.

YOUKI do japonês, "aura do youma", "espírito do monstro" ou "coração do monstro". "You" de

panini comics PLANET manga
www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP
Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi / Coordenadora de Publicações: Montserrat Samón
PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins / Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra / Diretor Comercial e Marketing: Márcio Borges / Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria / Gerente de Publicações: Érico Rosa / Coordenador de Marketing: Marcelo da Silva / Analista de Marketing: Catharine Paulossi / Consultor de Assinaturas: Rogério Onuma.

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores: Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalho / Editora Sênior: Elza Keiko / Editora: Beth Kodama
Tradutora: Drik Sada / Revisor: Dorival Lopes / Assistentes Editoriais: Arion Wu, Débora Kamogawa, Diego M. Rodeguero, Felippe Barbieri, Gabriela Yuki Kato / Arte: Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Joaquim Dias, Júlio Nogueira, Marcos Valério da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara
Coordenador de Produção: Ailton Alipio / Assistente de Produção: Sílvia Lucena.

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S/A, Rua Teodoro da Silva, 907, CEP 20563-900, Rio de Janeiro-RJ, T: (21) 2195-3200.

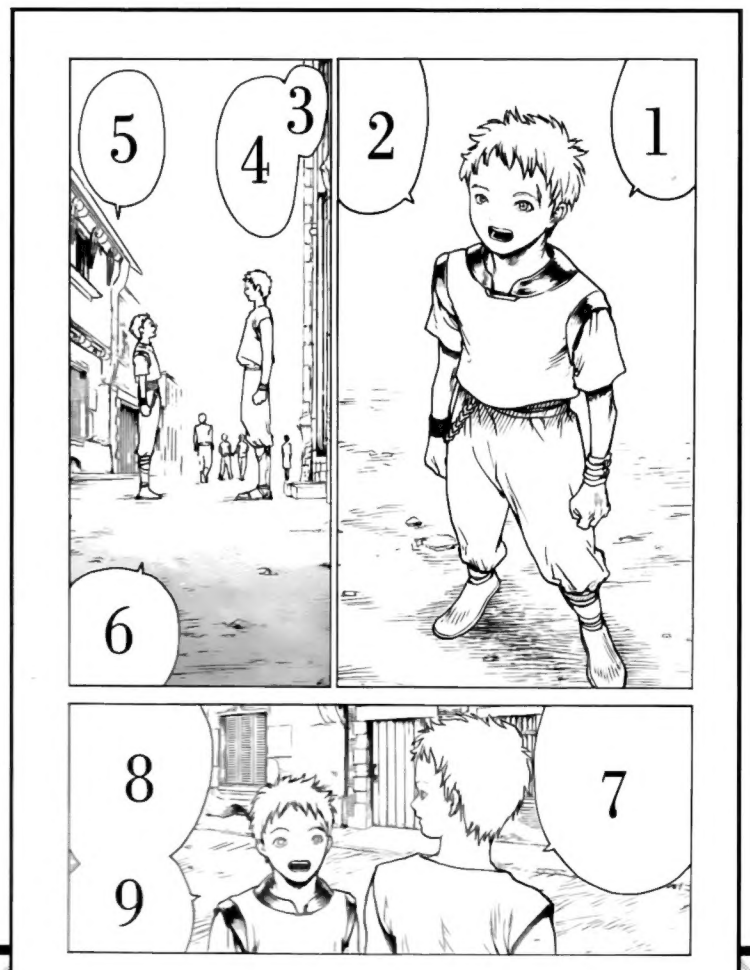
PANINI BRASIL LTDA. ADMINISTRAÇÃO Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP / PUBLICIDADE Rifs Comunicação: Iracema Vieira / T: (11) 3062-0961 e (11) 3088-6738, e-mail: comercial@rifs.com.br, site: www.publipanini.com.br / ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br / REDAÇÃO E CORRESPONDÊNCIA Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, e-mail: manga@panini.com.br.

NÚMEROS ANTERIORES: T: (11) 4133-0199 e (11) 4133-0190, e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

CLAYMORE é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Lançamento: abril / 2011 530435100013

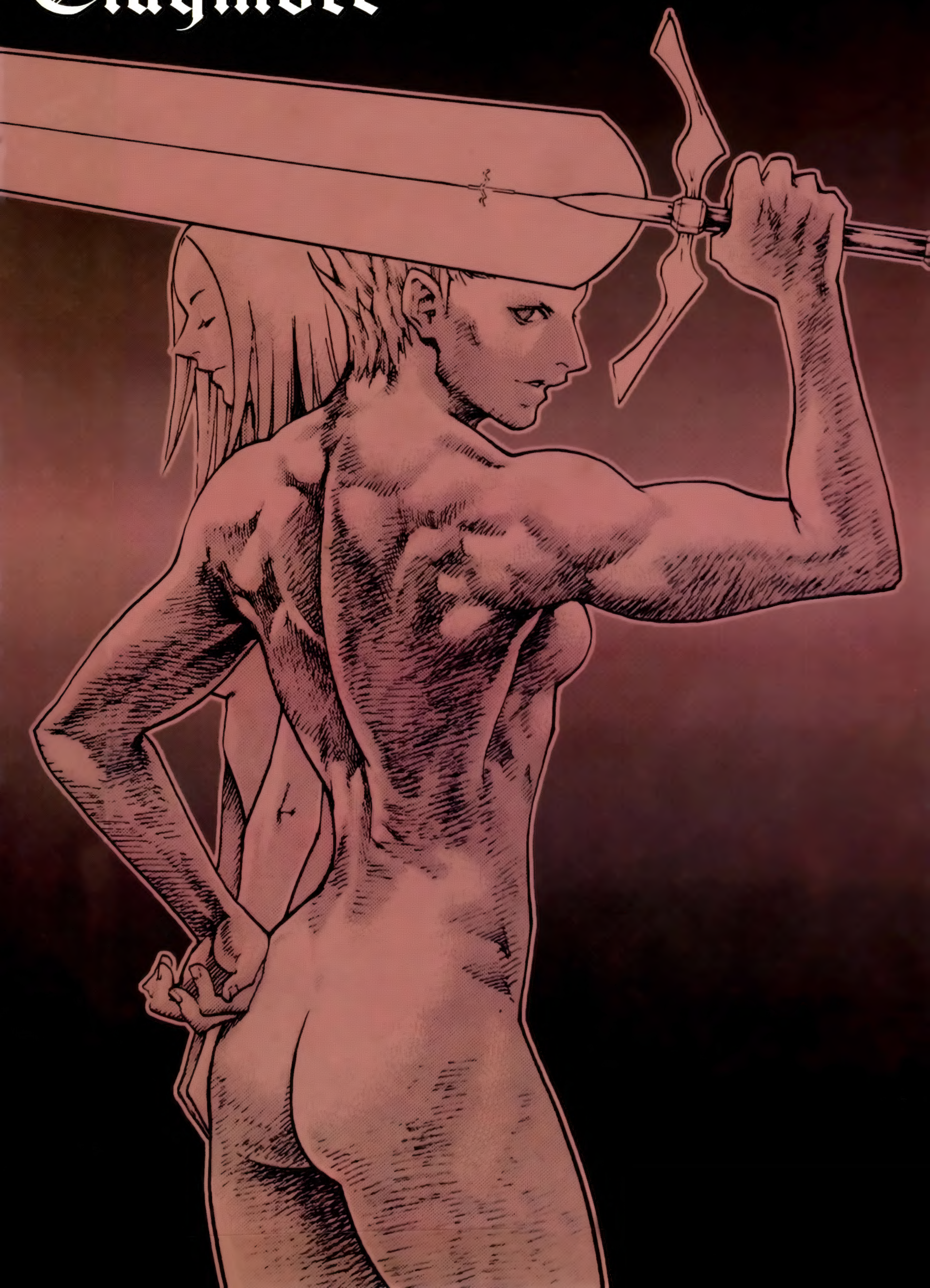
CLAYMORE © 2001 by Norihiro Yagi. All rights reserved.
First published in Japan in 2001 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Portuguese translation rights in Brazil arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Para a edição brasileira © 2011 Panini Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

PARE



CLAYMORE é publicado
no sentido oriental
de leitura, igual à edição
original japonesa.
Portanto, o início da edição
fica onde normalmente
seria o fim, do outro lado.
Para ler os balões, siga
a ordem de leitura de cima
para baixo e da direita
para a esquerda, conforme
este exemplo.

Claymore



Claymore

13

NORIHIRO YAGI

SHONEN JUMP
50 PANINI
IMPRÓPRIO PARA MENORES DE 18 ANOS
R$9,90
panini COMICS
PLANET manga